Revista do Rádio



N.º 168 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 25-11-952

AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!!..

GRATIS

Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de perolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

311 MARAVILHOSO, despertador marca Westclox com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade, etamanho ... Cr.$ 135,00

CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

312 LINDA caneta tinteiro imitação da PARKER 51 com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia. Uma Cr. 23,00 — 3 Cr. 52,00

GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952 IMPRESSO EM CORES, COM MILHARES ARTIGOS

Cr.$ 480,

307 DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de seda

314 DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, maquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia. Cr.$ 695,00

324 CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente maquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiencia e certeza. Enviamos certificado de garantia. 740,00

326 ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

327 DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 812,00

Cr.$ 385

340 ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira de aro, relogio, com 5 rubis e pulseira com especial mola, atendendo qualquer pulso. ULTIMA MODA. Cr.$ 610,00

308 ELEGANTE relogio para senhora folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia.

315 MARAVILHOSO relogio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,00

328 ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

329 ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo. Cr.$ 52,00

324 CALENDOGRAE folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mez. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00

309 RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 99,00

341 LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ 54,00

342 DISTINTA MEDALHA E COLAR de ouro 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças. 113,00

316 ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 555,00

330 DESLUMBRANTE ANEL para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 MARAVILHOSO ANEL para senhora em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida do anel: afonce ou pulseira, enrole um pedaço de papel estreito no dedo anular ou pulso unindo bem justas uma ponta a outra.

310 DISTINTO relogio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 99,00

235,00

322 RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plastica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão

343 ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00. Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

344 LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, safira ou ametista. Cr.$ 112,00

317 LINDA pulseira para relogio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00

320 MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios para homens. Folheada a ouro Cr.$ 89,00 — Niquelada 78,00

ALIANÇAS OURO DE 18 quilates. 332 MEDIAS uma — Cr.$ 101,00 par — Cr.$ 191,00. 333 LARGAS uma — Cr.$ 139,00 par — Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES. 335 — GRANDE Cr.$ 78,00. 336 PEQUENO Cr.$ 51,00

318 DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação. 318 Folheada a ouro 10 quilates Cr.$ 90, — 318 A 18 garantido 165,

345 MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

346 DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES. Cr.$ 46,00

323 LEVIS, alta-classe, maquina ANCORA 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00

312 PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

319 MAGNIFICA pulseira extensiva para relogios de senhoras. Folheada a ouro Cr.$ 89,00 — Niquelada 78,00

337 TOTALEX de proteção total oculos MODERNOS: SAUDAVEIS para senhora, nas cores, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça. Cr.$ 88,00

348 RELOGIO de bolso da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 3...,00

304 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 172,00

338 TOTALEX, oculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sepia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00

325 Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva tambem folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 468,00

343-A Corrente folheada a ouro para o referido relogio. Cr.$ 28,00

354 MAGNIFICA pulseira extensiva de relogios para homens. Folheada a ouro Cr.$ 99,

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Hilo Gets de Oliveira — Rua Frei Fabiano 543 - 1º e 2º Andares Tel. 49-0412 — MEIER RIO Distrito Federal

Não confundo CASAS ROULIEN com outras casas, cuidado com os imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 14 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, cores, medidas com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

339 OCULOS NOMONE, folheado a ouro 18 quilates, garantido, com vidro de côr branca ou fumaça. Cr.$ 65,00 — 347 Idem de outro modelo Cr.$ 63,00

305 ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00


BOTAFOGO


OLARIA ! !


FLAMENGO


FLAMENGO

NO RÁDIO, "MENGO" É O MAIOR

★ REVELAM OS GRANDES CARTAZES DO MICROFONE SUAS PREFERÊNCIAS PELOS TIMES E JOGADORES DE FUTEBOL ★

Emilinha Borba

(Botafogo)

E' fanática do time de Carlito Rocha. Diz que não tem jogador predileto: de Osvaldo "Balisa" até Braguinha, todos têm lugar em seu coração.

Celso Guimarães

(Olaria!)

Desde que se encontra no Rio, Celso manifestou simpatia pelos "bariris". Tanto que é, mesmo, sócio do Olaria. Jogador? Bate palmas para o novato Washington.

Elvira Pagã

(Flamengo)

Uma vez Flamengo, sempre Flamengo! A "Rainha da Mata", irrequieta como sempre, se "acaba" quando "o mais querido" está jogando. Para ela, o maior é Adãozinho.

Germano

(Flamengo)

Ainda é preciso dizer? Claro que Germano é Flamengo, êle que é o "Peladinho", ou o "Mengo", como quiserem. Rubro-negro fanático, êle acha que o Esquerdinha é o maior!

Rui Rei

(América)

Otimista, acha que o seu América ainda ganhará um campeonato. E' um "diabo rubro" de roer unhas. Mas considera Zizinho o maior de todos.

Daisy Lúcidi

(Fluminense)

"Pó de Arroz" até debaixo dágua. Não deixa de comparecer ao estádio, mesmo quando o Fluminense enfrenta uma "lanterna". Castilho é o seu jogador predileto.

Domício Costa

(Flamengo)

Forma na legião dos rubro-negros, predominantes no rádio. Não perde um jôgo do "Mengo". Rubens, na sua opinião, é o maior jogador do Brasil.

(Cont. na pág. seg.)



FLUMINENSE



FLUMINENSE



AMÉRICA



FLAMENGO



FLUMINENSE



VASCO



CANTO DO RIO!!!



FLUMINENSE

Cyro Monteiro

(Flamengo)

Nem era preciso dizer. E' um dos "flamenguistas" mais fanáticos do Brasil. Sofre mais que o Flávio Costa, quando o rubro-negro perde. Amigo íntimo de Zizinho, acha-o maior. Êle e o "onze" da Gávea...

Jorge Murad

(Fluminense)

Ex-jogador de Futebol, o "Salomão" é todo Fluminense. Admira Ademir, Orlando e Castilho, seus amigos pessoais, além de muitos outros.

Lamartine Babo

(América)

Autor dos hinos dos clubes de futebol, glorificando a todos, "Lalá" juntou sua maior emoção à melodia do América. Americano de chorar quando seu time perde, acha que o novo Leonidas é o maior.

Vitinho

(Fluminense)

Tem o mesmo gôsto que a mamãe, Yara. Fluminense, levantou um campeonato infanto juvenil de natação para o "Cartola". Bate palmas para o Pinheiro.

Marlene

(Vasco)

Vascaina, mesmo? Não, Marlene diz que é fan de todos os times. Então, por que o Vasco? Porque a mesma Marlene acha que Ademir é o maior. Daí...

Nancy Wanderley

(Fluminense)

Diz-se "tôda fluminense"! E' "pó de arroz" desde pequena. Não perde, aliás, um jôgo em que jogue seu time. Castilho ganha seu aplauso.

Jimmy Léster

(Canto do Rio)

Intitulou-se "torcedor" do Canto do Rio, e protestou que estivesse fazendo graça. Mas apontou Castilho e Zizinho como os melhores jogadores...

Héber de Bôscoli

(Flamengo)

Rubro-negro fanático, Héber guarda, no coração, os times da capital. Todos, sem exceção. Gosta do Zizinho, do Joel, do Castilho — de todos!

Oduvaldo Cozzi

(Fluminense)

Dificilmente alguém saberá, do Cozzi, que êle é Fluminense. Apenas seus amigos íntimos sabem de sua preferência. Porque êle não "torce"... aparentemente. Acha Ademir, Castilho, etc, magníficos.

Yara Salles

(Fluminense)

E' da legião dos "pó de arroz". Mesmo assim, gosta um bocado do Flamengo. E' quase um fláflu de simpatia. Admira Castilho, Rubens e uma porção de outros.









Linda Batista

(Flamengo)

Linda não revela, de pronto, qual o seu time de coração. Mas todo mundo sabe que o Flamengo é mesmo o maior com as Batistas.

César de Alencar

(Flamengo)

Rubro-negro até dizer chega. Acha o "onze" do Flávio Costa o maior do mundo. E' fan do Dequinha, que também é lá do Ceará, como êle.

Luiz Mendes

(Flamengo)

Dizem-no prêso, pelo coração, ao Grêmio de Pôrto Alegre, sua terra natal. Mas, também, é adepto do Flamengo e fan, entusiasta, do Adãozinho. Às vêzes, parece que é Botafogo. Ao certo, ninguém sabe...

Dircinha Batista

(Flamengo)

Também é do Flamengo. Rubro e negro são as côres clubísticas de sua predileção. Jogadores? Muitos e muitos. Dircinha gosta de futebol e bate palmas para os jogadores que se preocupam com a elegância das jogadas.

Carmélia Alves

(Bangu)

Nascida no subúrbio de Bangu, Carmélia continua "torcedora" do time de lá. Zizinho, no seu entender, é um "monstro" do futebol. Precisa mais?











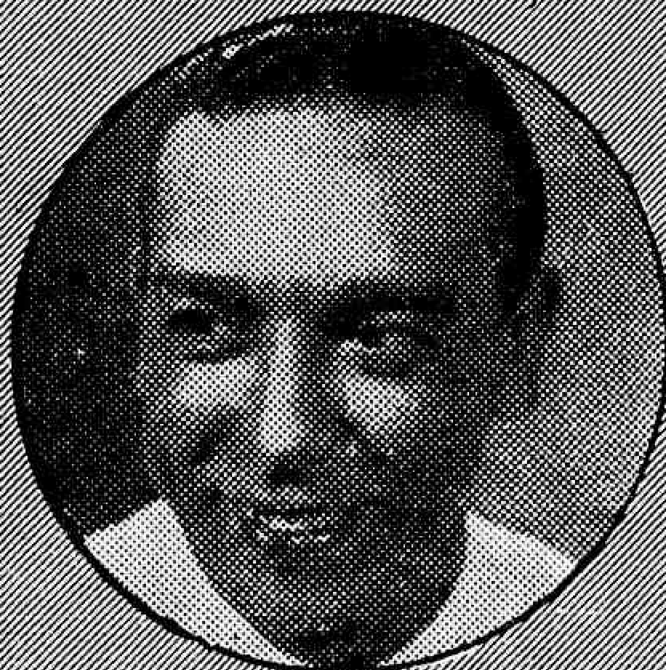
CORINTIANS



FLAMENGO



VASCO



FLAMENGO

Reinaldo Dias Leme

(Coríntians)

Embora residindo no Rio há muitos anos, nem por isso Reinaldo perdeu a paixão pelo Corintians paulista. Não tem preferências por jogadores.

Aracy de Almeida

(Vasco)

Desde que se entende, Araçy é vascaina. E fanática! Acha que os jogadores de Gentil são os maiores. Especialmente o Augusto, que a impressiona tremendamente.

Jorge Veiga

(Flamengo)

A sua opinião foi difícil. Jorge intitula-se apreciador de todos os bons times. Mas seus companheiros dizem-no flamengo. E ardoroso. Gosta, principalmente, dos "dribles" de Zizinho.

Lúcio Alves

(Vasco)

Aracy de Almeida diz que êle é um dos vascainos mais fanáticos do rádio, "torcedor" fervoroso do time de Gentil Cardoso. Preferências? Os onze jogadores companheiros de Ademir.

Antônio Maria

(Vasco)

A verdade é que êle não diz, abertamente, qual o seu time predileto, embora o Vasco esteja em seu coração. Jogadores favoritos? Muitos.

Ary Barroso

(Flamengo)

Dizer que Ary Barroso é Flamengo é o mesmo que bancar o Conselheiro Acácio. Seus jogadores favoritos? Comecemos com Garcia e acabemos com Esquerdínha, onze ao todo. Não é?...



VASCO



VASCO



FLAMENGO



FLUMINENSE



MAIS UM CASAMENTO

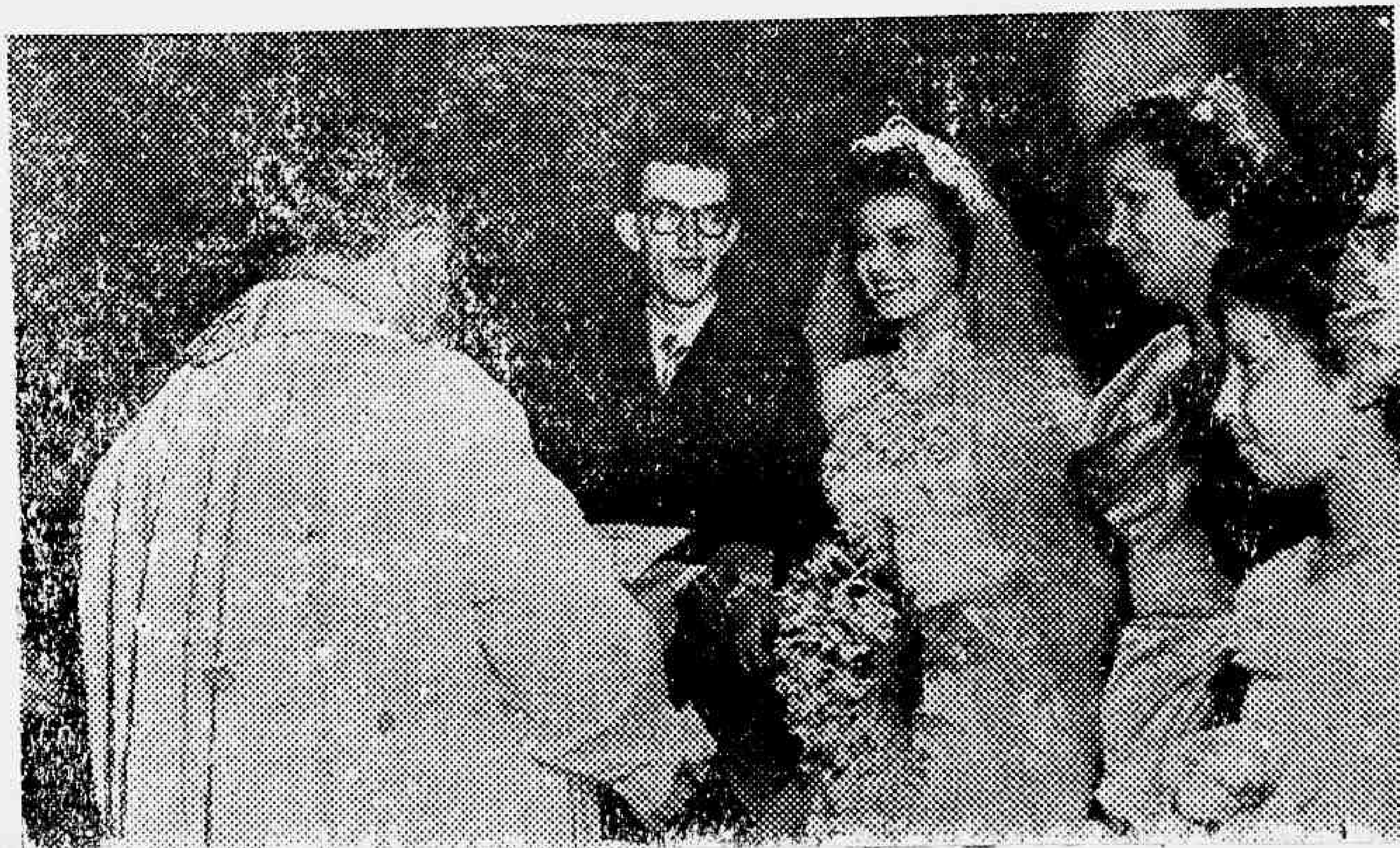
Continua a série de casamentos no rádio. A vez pertenceu agora a Aidê Miranda e Fernando Garcia, ambos do rádio-teatro das associadas. Ela, figura graciosa, bonita, que os ouvintes da Tupi e da Tamoio se acostumaram a ouvir em novelas e que recentemente passou a atuar também na Televisão. Êle é elemento novo e promissor no cast das associadas. Aidê e Fernando se conheceram ali mesmo nos estúdios da Tamoio. Um olhar... uma simpatia... um namôro e... um noivado. Mais tarde o casamento, realizado no dia 8 do corrente, com grande afluência de convidados e fans, na Igreja de Santa Rita, no centro da cidade.

Acima os noivos posam para os leitores da REVISTA DO RÁDIO. Uma fotografia exclusiva no altar-mór de Santa Rita, feita especialmente pelo Melo, nosso fotógrafo. Os noivos sorriem, felizes, satisfeitos, augurando um futuro belo, como aliás bem merecem.

●

Ao lado, e em baixo, mais dois aspectos do enlace matrimonial no religioso. Ao lado vê-se a rádio-atriz Aidê Miranda chegando à Igreja pelo braço de seu pai. Em baixo o momento em que o padre casava Aidê e Fernando. Ela sorri, êle a contempla.





AGUARDEM! FOTOGRAFIAS TÔDAS NOVAS!

ALBUM DO RÁDIO N.º 4

DENTRO DE ALGUNS DIAS!



PERNAMBUCO ★

F. Spencer Hartmann

Mais uma emissora surge no interior de Pernambuco; dessa vez no município de Limoeiro. Foi inaugurada no dia 17 de outubro a ZYK-26 Difusora de Limoeiro, obra de grande envergadura da Emprêsa Jornal do Comércio. Esta é a quarta a inaugurar-se no interior pernambucano.

★

Festejou com brilhantismo seu 29.º aniversário, a veterana emissora do Recife, PRA-8. Boa programação foi levada ao ar. A nota de destaque nas festividades foi a presença da folclorista Dilú Melo.

★

A Rádio Jornal do Comércio continua apresentando todos os sábados, o programa informativo e cultural de Joel Pontes, "Vida Artística".

Na Rádio Tamandaré estrearam com sucesso o astro do rádio sulista, Zé Gonzaga e seus companheiros Zé Minroca e Paulo Bob.

★

A "associada" Tamandaré irradia a novela de Amaral Gurgel, "O Direito de Matar", sob a direção de Jomeri Pozzoli.

★

Depois de mais de trinta dias de ausência, volta ao Departamento Desportivo da Emissora da Marquês do Recife, o radialista Jota Soares.

★

Grande êxito vem alcançando todos os domingos às 20,30, no Rádio Jornal do Comércio, o gozadíssimo cartaz carioca, "O Edifício Balança, mas não cai..."

R. G. NORTE

Carmelita Castro

A Rádio Poti está apresentando, às quintas-feiras, no horário das 20,30, "A Estrêla Canta", com Glorinha Oliveira, que se apresenta diretamente da Festa da Mocidade.

★

E' voz corrente que a Rádio Tamandaré, do Recife, está disposta a contratar os melhores artistas da Rádio Poti, de Fortaleza. Zilma Rayol, Glorinha Oliveira e Marly Rayol, parece que estão na lista.

★

Segura a interpretação de Zilma Rayol, locutora rádio-atriz e cantora da associada Potiguar, na navela apresentada às têrças e quintas-feiras, às 10,30 — "Vingança que redime", de autoria de Jayme Wanderley.



Evite a aparência de

velhice prematura...

mantendo a juventude de seus cabelos com LOÇÃO FARGON!

A LOÇÃO FARGON é uma fórmula francesa, associada a vegetais brasileiros, destinada a conservar o vigor, o brilho e a beleza dos cabelos.
LOÇÃO FARGON NÃO E TINTURA
LOÇÃO FARGON age também como tônico capilar, combatenda a caspa, a queda do cabelos, a seborréia e outras afecções comuns ao couro cabeludo.
LOÇÃO FARGON FAZ VOLTAR OS CABELOS BRANCOS A CÔR NATURAL.

Adquira a LOÇÃO FARGON nas melhores casas do ramo ou peça-a pelo reembôlso postal a:



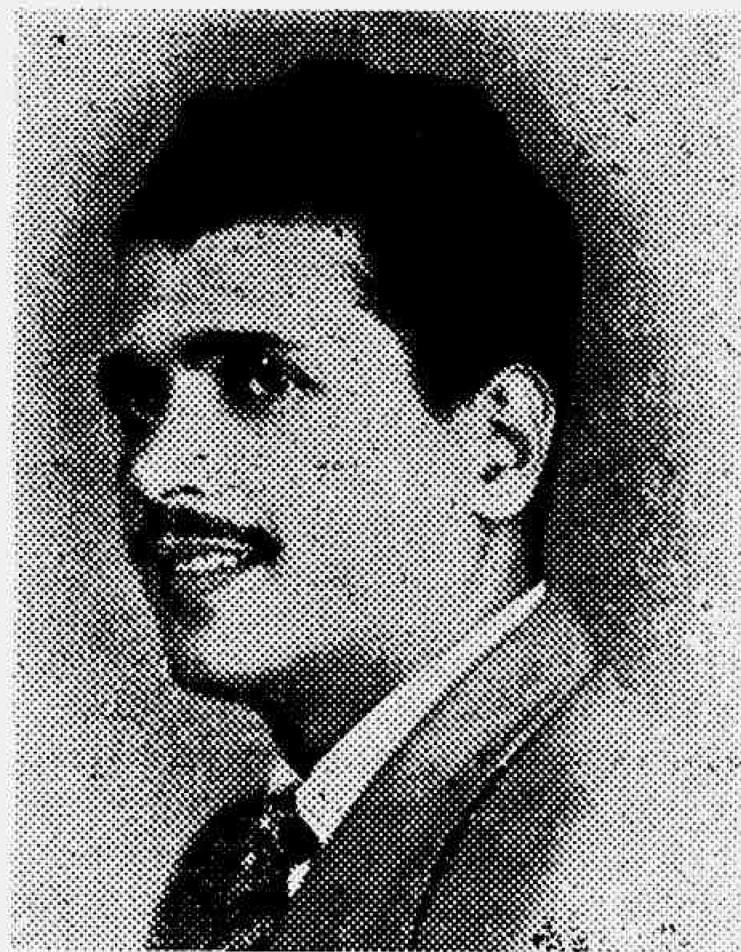
PERFUMARIA FARGON LTDA.
Rua Taylor, 114 - Glória.
Rio de Janeiro - D.F.

Remetam-me pelo reembôlso postal .... vidro(s) de LOÇÃO FARGON ao preço de Cr$ 35,00 cada vidro.

Nome ....
Enderêço ....
Cidade.. Estado ....



HELENA MARIA pertence ao elenco da Rádio Excélsior, de Salvador. Interpreta músicas mexicanas e foxes.



BRENO BRAGA é locutor de Campos. Também produtor, tem apreesntado diversos programas no rádio goitacás.

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

A Rádio Iracema contratou, na sua festa de aniversário, as Irmãs Acyoman do Rádio Jornal do Comércio; José Brasileiro, Marlene, Linda Rodrigues, Haroldo Miranda e Mara Saldanha.

★

Encontra-se em Natal, a cantora Keila Vidigal, da Ceará Clube, cumprindo contrato com a Rádio Poty.

★

Com as visitas de artistas do Ceará, ao Rio, várias propostas têm chegado para novas temporadas em capitais brasileiras. "O Trio Nagô" que atuou ao microfone das associadas de São Paulo inclusive na TV-Tupi, está recebendo propostas para novas exibições.

★

Dulce Maria — integrante da associada de Fortaleza, vem merecendo do público que freqüenta o auditório do edifício "Pajeú", justos aplausos pois além de boa artista, tem uma belíssima voz.

★

As Três Marias, do rádio pernambucano, também foram contratadas para as festas da Ceará Rádio Clube.

★

Gordurinha — cômico de Pernambuco — estêve em Fortaleza, por ocasião das festas de aniversário da emissora associada.

★

Representações de vários Estados do nordeste vieram ao Ceará participar das festas levadas a efeito pela emissora associada de Fortaleza.

★

Vários cartazes do rádio e cinema nacionais compareceram às festas de aniversário das emissoras associadas, destacando-se, entre outros, o Trio de Ouro.

SUGESTÕES PARA COMPRAS DE NATAL

LOUÇAS - CRISTAIS LUSTRES - FAQUEIROS

uma infinidade de artigos para o confôrto do lar — VENDAS À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

MONUMENTAL SEÇÃO DE BRINQUEDOS!

LOJAS REGAL

EM FRENTE À ESTAÇÃO DA PENHA

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

A Difusora Porto Alegrense comemorou, a 27 de outubro, seu 18.º aniversário de fundação. Destacamos a audição de Luzia Felix e seu rítmo.

★

Devido o excesso de atividades, para a inauguração dos novos transmissores da PRH-2, ficou sèriamente enfermo, seu dinâmico diretor, Antônio J. D'Avila.

★

Deixou o cargo de diretor artístico da PRF-9, o sr. Ney da Silva Só. Foi convidado para substituí-lo, Mário de Lima Hornes.

★

Zaíra Acaunhan, rádio-atriz da Farroupilha e Difusora, teve agora seu contrato rescindido pelas Associadas. E' quase certo, seu ingresso no elenco da PRC-2.

★

Outro elemento de valor, foi integrado no quadro das Emissoras PRC-22 e PRC-2. Trata-se de Vera Regina, que já atuou ao lado de Estelita Bell e Pery Borges, naquela veterana Emissora.



Transcorreu com brilhantismo a passagem do quarto aniversário aniversário da ZYR-8, Rádio Clube de Birigui, com a participação dos melhores artistas daquela emissora do interior Paulista, e mais dois da Rádio Nacional Nelson Gonçalves e Vera Lúcia. Houve, homenagem a Chico Alves.

PARAÍBA

Mário Teixeira

Geraldo Campos vai apresentar um programa sòmente com música brasileira. Para isso conta com elementos de valor como Vává, piston; Bôto, bateria; João Pinto, violão; Júlio Santana, bandolim; Geográfico, pandeiro e outros. Êsse cartaz terá a denominação de "Academia do Samba".

★

Antônio Magalhães e José Jataí continuam animando "Caravana Alegre", na Rádio Tabajara. Êste programa está no ar todos os domingos, às 20 horas.

★

Causou a melhor impressão a idéia de Jaci Cavalcante instituindo um concurso de frevos para o Carnaval de 53. A iniciativa é um estímulo ao compositor paraibano.

★

O programa "Vesperal das Normalistas" voltou a ser irradiado tôdas as 5.ª-feiras, às 16 horas, pela Rádio Tabajara, sob o comando de Pascoal Carrilho.

RECIFE

José Ramalho

A Radio Jornal do Comércio presenteou seus ouvintes com uma temporada de órgão elétrico, com Jean Durval, em sua excursão pelo mundo.

★

"As mais lindas histórias de amor" vai ao ar às 4ªs.-feiras às 20 horas, pela Rádio Tamandaré, com o elenco de rádio-teatro e cantoras da associada.

★

Novamente a velha Europa vai hospedar um astro brasileiro. Trata-se de Luperce Miranda, o homem dos sete instrumentos da Rádio Jornal do Comércio, que, antes de seguir para Portugal, Espanha e França, fará temporadas em Minas, Rio, São Paulo e R. G. do Sul.

★

Um divertido programa, apresentado pela Rádio Clube de Pernambuco, é "Dona Pinoia e seus brotinhos", redigido por Aldemar Paiva, todos os domingos às 20,35.

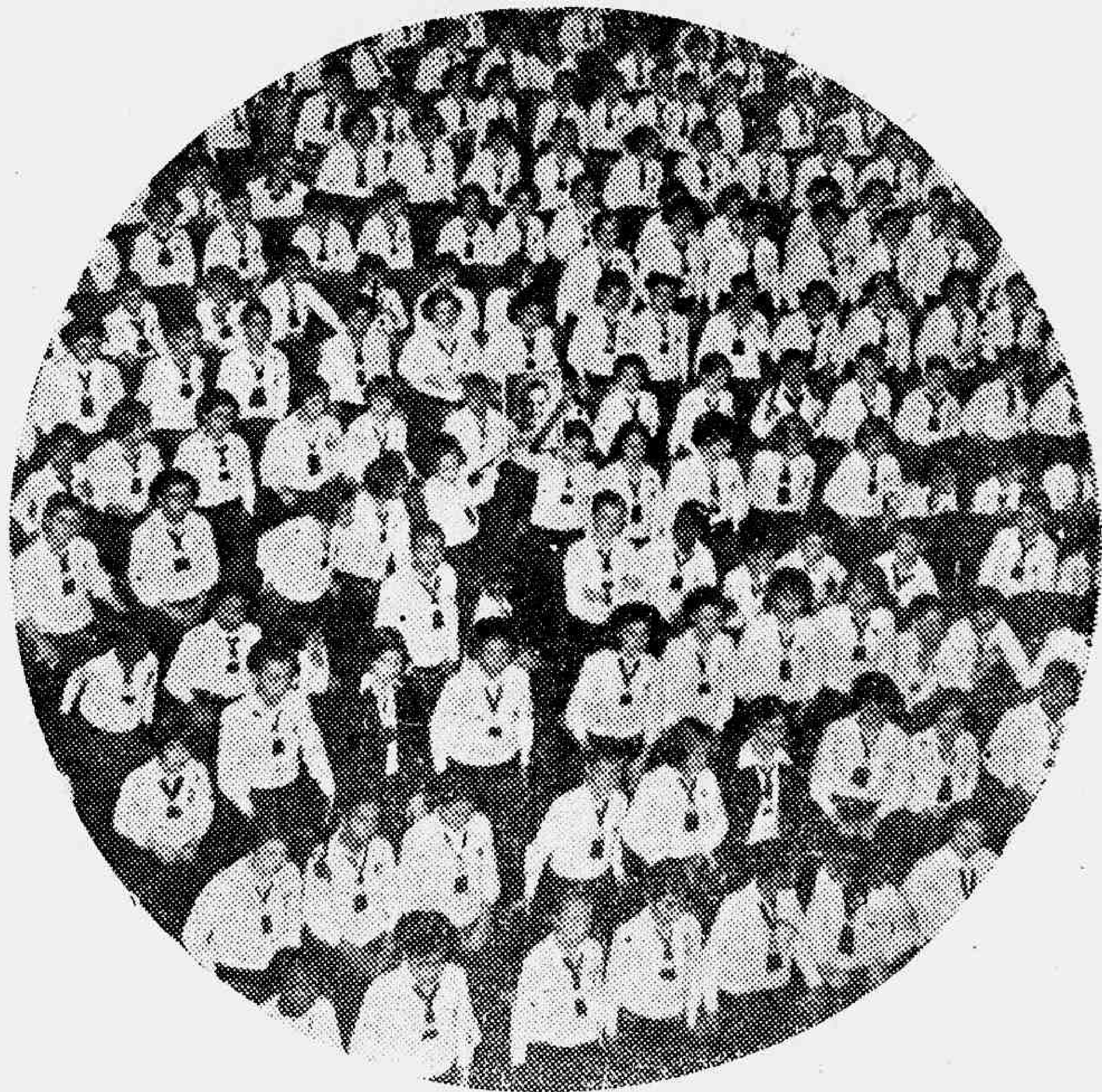


Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE" O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "OLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL EXPERIMENTE E VERÁ.

Cumpre-se O Desejo De Chico Alves



"CANÇÃO DA CRIANÇA" E "BRASIL DE AMANHÃ" CANTADOS EM CÔRO PELAS ALUNAS DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Francisco Alves era sobretudo um emotivo. Sua ternura agasalhou afetos que perduram porque são amizades nimbadas de pureza e inocência. Êsses corazõezinhos puros a que o Poeta da Voz um dia comoveu com um gesto amigo de carinho, são a certeza de sua permanência na lembrança dos vivos. Havia, sempre, em seu roteiro de artista, um pensamento de aproximação, unindo a melodia de sua voz aos coros infantis. São assim suas duas últimas gravações dedicadas às crianças do Brasil. E foi ainda um de seus últimos desejos cantar essas composições com um grande côro de crianças, que seria o do Instituto de Educação.

Não seria fácil remover as dificuldades dadas as circunstâncias naturais de disciplina e norma da grande casa de ensino. Mas a compreensão esclarecida e generosa de sua diretora, professôra Dídia Machado Fortes, aquiesceu aos esforços nesse sentido, empenhado pela firma J. Isnard & Cia. E tudo teria ocorrido como fôra do desejo do cantor, se não sobreviesse a fatalidade. Não podia, entretanto, deixar de cumprir-se essa última vontade de sua delicadeza afetiva: cantar com o côro da casa das normalistas. Já agora seria uma homenagem ao grande amigo das crianças. E mais uma vez, J. Isnard & Cia., com a coadjuvação valiosa da prof. D. Helena Mandroni, diretora do ensino primário daquela casa de ensino, viu possível a realização dessa homenagem, conseguindo, numa interrupção de meia hora na vida normal dos trabalhos escolares, a realização no grande auditório da escola, do que foi um dos últimos desejos do saudoso cantor. Alcides Gerardi cantou a melodia, seguido pelo côro das crianças, e os aplausos que mereceu, vinham úmidos das lágrimas da saudade pelo astro que com tanto brilho ali representava. O Dr. Franklin, diretor de som da Fábrica Odeon, cuidou da parte técnica de sua especialidade. Lamartine Babo, o velho companheiro de Chico Alves, falou em nome dos compositores. A jovem Maria Heloiza Mendes de Araújo, aluna da 3.ª série, sob a orientação da professôra D. Arina Cherem, falou sôbre a criança — porque tudo isso ocorreu no Dia da Criança — proferindo por fim palavras muito ternas para o inesquecível cantor que delas foi grande amigo.

Flagrantes da homenagem a Francisco Alves, aparecendo Lamartine Babo, convidados e as jovens cantores.







FRANCISCO ANÍSIO

(Mayrink)

Do que já ouvi e li de todos os produtores, cheguei à conclusão: Haroldo Barbosa.

LOURIVAL MARQUES

(Nacional)

Não pode haver o melhor onde todos são igualmente bons, cada um no seu gênero.





PÉRICLES DO AMARAL

(Tamoio)

Cada qual no seu gênero: Paulo Roberto, Antônio Leite e Pedro Anísio.

Qual o melhor produtor do rádio carioca ?



EVALDO RUY

(Tupi)

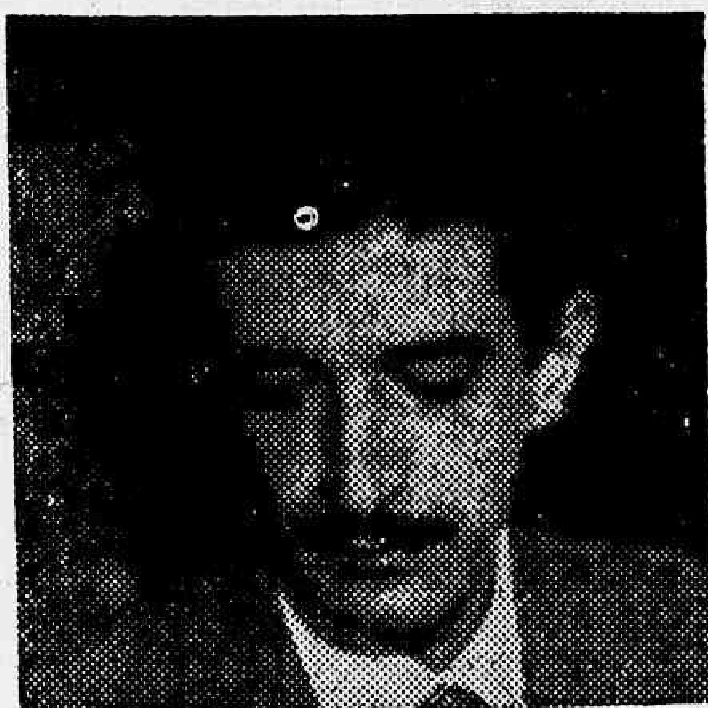
Haroldo Barbosa, porque é o mais eclético de todos. Escreve todos os gêneros, com brilho.



LUIS QUIRINO

(Tamoio)

No rádio carioca militam os melhores produtores do rádio, é difícil apontar o melhor.



ALDO MADUREIRA

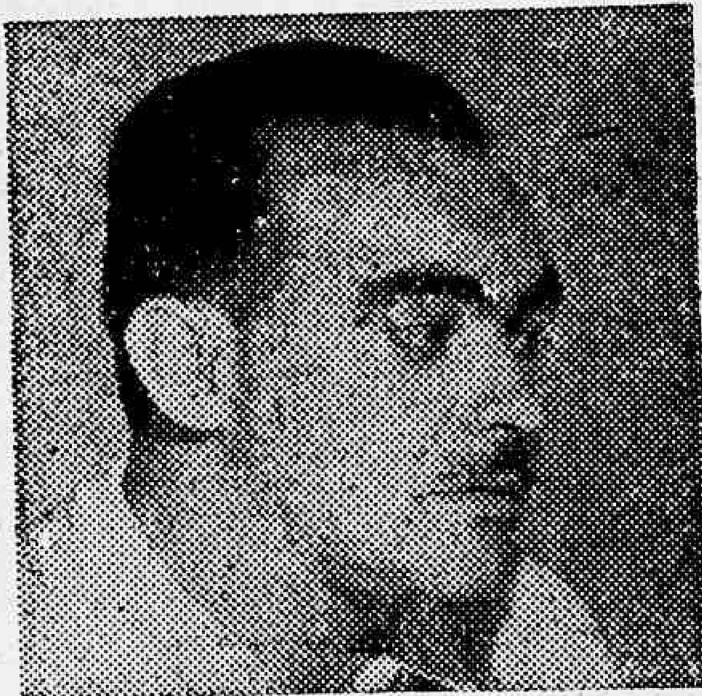
(Tamoio)

Gilberto Martins, pelos conhecimentos que tem de rádio. É o produtor mais completo.

PAULO DE GRAMONT

(Tupi)

Túlio de Lemos, porque faz programas de sentido elevado, para qualquer nível de ouvintes.





PAULO ROBERTO

(Nacional)

Prefiro citar os melhores: Almirante, Haroldo Barbosa e Antônio Maria.

VEIO PARA O RIO FAZER CARREIRA

Com Três Cruzeiros No Bolso!



Vicente Faustino Kunz é o nome verdadeiro do cantor da Mayrink Veiga. Quem é Vicente Faustino? E' Carlos Roberto, um veterano da PRA-9, que nos vai relatar suas aventuras:

— Nasci no Rio Grande do Sul, tenho 31 anos de idade, e aos 9 já cantava no côro do meu colégio, o S. Vicente, e às vêzes sòzinho, para minha professora, que gostava muito de me ouvir. Foi ela que, certa vez, me ofereceu um relógio, para que eu cantasse na Rádio Pelotense. Fui, sem pestanejar. Não sei porque, gostava de cantar. Creio que agradei, pois me perguntaram se gostaria de continuar cantando lá, ao que respondi afirmativamente. Comecei com Cr$ 50,00 que para mim era um bocado de dinheiro. Mais tarde, fui com meu pai para Pôrto Alegre, aliás êle também era cantor da Rádio Farroupilha, (Vicente Tompson) para fazer um teste. Oduvaldo Cozzi era o diretor artístico da Farroupilha, e quando me ouviu gostou de minha voz, mas não do nome que êle trocou para Carlos Roberto. Estive por lá um ano e tanto. Em 1939, já com 16 anos, resolvi vir para o Rio, tentar a sorte. Eu não tinha nem dinheiro para a passagem. Mas consegui com o comandante do navio, um emprêgo de cantor no navio, em troca da passagem com a comida. Chegando aqui, com sòmente Cr$ 3,00, sai andando pela Avenida Rodrigues Alves, à procura de uma

ROMANCE DRAMÁTICO E PITORESCO DE CARLOS ROBERTO: O PAI ERA CANTOR E O FILHO CONFIRMOU O DITADO!

Texto de LUIZ LOPES

Fotos exclusivas do nosso arquivo

Estação de Rádio. Fui parar na Rádio Transmisora, hoje Globo, mas como já era tarde não pude ser ouvido naquele dia. Foi então que me vi obrigado a passar a conversa no porteiro para que êle me deixasse dormir por ali. No dia seguinte, fui à presença de Zoláquio Diniz que, depois de ouvir-me, me deu um contrato de Cr$ 20,00 por programa. Nessa altura, obrigado pelas circunstâncias, passei a





Carlos Roberto e seus amigos, na PRA-9; na primeira gravura, êle fala com a discotecária mayrinkiana, Juraci, de suas últimas gravações. ★ Depois, canta um samba, acompanhado pela Zilá Fonseca. ★ Nesta página, Carlos Roberto, Zilá, Oscar Belandi e a dupla Zé e Zilda. ★ Em baixo: Um flagrante do cantor que veio lá do sul para vencer no Rio.

ser o homem mais econômico do mundo, pois tive de reduzir minha despesa diária para Cr$ 10,00. Tempo que nunca poderei esquecer! Que vida miserável levei; pois até minha camisa era eu quem lavava! Mas como tôda desgraça tem fim, comecei a melhorar e entrei para o conjunto "Bando dos Guarás", como cantor, tendo corrido os Estados e ganho algum dinheiro. Estávamos em 1941, cantando em Vitória, quando decidi abandonar o conjunto, e voltar pra minha terra. Mas, quando desço do avião em São Paulo, um amigo insistiu e me levou para um teste na Rádio Cruzeiro do Sul da Paulicéia, hoje Piratininga. Fui aprovado. Neste ínterim, chega a notícia de que Castro Barbosa, naquele tempo cantor, não poderia ir fazer o "Grito de Carnaval". Então me lançaram como um grande cartaz da Rádio Carioca. Graças a Deus fiz sucesso. A convite de um diretor da RCA Vítor, vim ao Rio para gravar dois discos (4 músicas): "Tens no olhar inspiração", "Mal-me-quer", "Pra quê viver" e "Esta Canção". Dentre elas, "Mal-me-quer" se destacou e teve êxito.

Após uma pausa, saímos para um cafèzinho no bar em frente à Mayrink e então indagamos:

— Como e quando entrou para a Mayrink Veiga?

— Em 1943, conheci César Ladeira, que me convidou para uma prova que resultou em um contrato. Comecei a cantar no "Programa do Almôço", isto durante 2 meses, passando depois a atuar com Dircinha Batista. Também por largo tempo estive no "Programa Cazé", agora em outra estação.

Presentemente, Carlos Roberto atua em quase todos os programas da "Sua Estação". É simples, de maneiras delicadas, muito atencioso e educado. Inquerimos se vai gravar para o carnaval.

— Sim, gravarei dois sambas: "Sem ela", de Zé Pretinho e Nicola Bruno e "Magoado não pensa" de Cyro Monteiro e Ricardo Galeno.

— Já teve alguma grande emoção em sua vida radiofônica?

— Sim, e aliás muito grande. Quando cantava num asilo de velhinhos em Santo Cristo, ao terminar meu número, os pobres velhinhos, sem fôrças para bater palmas, levantavam as mãos em minha direção em sinal de agradecimento.

Meus olhos nadavam em lágrimas, e um nó me cerrava a garganta.

— Diga-nos Carlos, qual o cantor de sua predileção?

— O rádio possui grandes expressões, mas para mim o Sílvio Caldas continua sendo o maior.

— Gosta de futebol? Para que clube torce?

— Se gosto? Sou louco por uma peleja, e o "Mengo" vive juntinho ao meu coração.

"Peixe", como o chamam na intimidade, é casado e feliz; espera ser um dos vencedores do carnaval de 1953.



FUNDADA A ASSOCIAÇÃO DOS RADIALISTAS DE MINAS

Foi fundada em Belo Horizonte, a Associação dos Radialistas de Minas Gerais, tendo sido eleita, a seguinte diretoria: — Presidente — Paulo Nunes Vieira (Associadas); Vice-Presidente — Vicente Prates (Inconfidência); 1.º Secretário — Rubem Tomich (Inconfidência); 2.º Secretário — Hegler Brant Aleixo (Associadas); Bibliotecário — Caio Lafetá (Inconfidência); Diretor Artístico e Cultural — Rômulo Tavares Paes (Associadas); Orador — Januário Carneiro (Rádio Itatiaia). Conselho Fiscal — Jaime Rigueira (PRI-3) e Aristóteles Ateniense. Comissão de Sindicância — Jairo Anatólio (PRI-3); Geraldo Alves e Moreno Neto (Itatiaia). Conselho Deliberativo — Ulpiano Chaves (PRI-3); João Cirino, (Itatiaia); Ulisses do Nascimento, Elzio Costa (PRI-3); Benedito do Carmo, Víctor Purri (Associadas); Henrique Silva (Associadas); José de Souza Júnior (PRI-3); Milton Panzi, (PRC-7); Roberto Duarte (PRI-3); Ney Nils Neves (PRH-6); Luiz Panzi (Associadas); Teófilo Pires (Associadas) e Amarante Ribeiro (Inconfidência).



A direção das Emissoras Associadas de Belo Horizonte, entregue ao dr. Newton de Paiva Ferreira, acaba de determinar para suas atividades dois caminhos paralelos e duas atitudes que se completam e se identificam. Vão as Associadas Mineiras viver, agora, duas linhas de trabalho inteiramente diversas em apresentações simultâneas para duas espécies de público.

NA RÁDIO MINEIRA — Os ouvintes encontrarão a novela, o rádio-teatro empolgante. Os programas de fundo religioso e outros de natureza semelhante constituirão atrações para quem os preferir. E a música será apresentada em todos os matizes, com uma seleção de gravações, em audições de uma hora, com números escolhidos dentro do melhor critério. Assim, gravações clássicas e populares, esportes e novela.

NA RÁDIO GUARANI — Programas feitos ao gôsto do ouvinte de tôdas as horas, buscando as sensações onde elas se encontrem, através de seu Rádio-Repórter. Pela primeira vez em Minas, haverá programas de auditório e estúdio durante o dia, assim como a apresentação de gravações de nossos artistas.



Elzio Costa, que faz parte da diretoria da nova Associação de Rádio, em Minas.

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos dos seios, a ciência o afirma, têm diversas origens. A principal e a mais freqüente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, pela anemia e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farms., drogarias.

Clinica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230

Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA

PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO





CADA CABEÇA,

CADA SENTENÇA

Purgante desgraçado está o programa "Clube dos Campeões" da Rádio Nacional. Passa fora! Vamos ser ruins, mas assim não! Tenha Santa Paciência! Vão para os diabos que os carreguem!
(Marijó — "Última Hora").

★

Se dependesse de nós, os radialistas não teriam o almejado aumento. Não porque o não mereçam. Mas pelo grande benefício que nos fariam paralisando suas atividades: Nada de novelas radiofônicas! Nada de anúncios enfadonhos!
(B. T. — "O Jornal").

★

A TV-Tupi, infelizmente ainda não achou um programa para preencher o horário das 21,15, das segundas-feiras.
(Mag — "Fôlha Carioca").

★

Nos informativos da Rádio Clube do Brasil, falta apenos o Tóóóóóóókio de Heron Domingues, para que a história pareça sucursal do "Repórter Esso".
(Borelli Filho — "O Mundo").

★

Assim como existe a Semana do Trânsito, do Radialista e outras, realizei também a da Vida de Júlio Lousada, de qualquer maneira foi uma semana santa. Encerro-a, como diriam os locutores: Obrigado pela atenção dispensada.
(Nestor de Holanda — "A Noite").

M ILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

M **I** LEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MI **L** EN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MIL **E** N

NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILE **N**

São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 —
Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira



SEGUNDA-FEIRA: — Eu não dizia? Meu cunhadinho, o Peterpan, já ficou de bem com a Emilinha de vocês. Fêz as pazes, depois daquele mal-entendido por causa das músicas de carnaval. Como sabem, devido à pressa no preparo do meu repertório, não pude gravar as melodias do Peterpan. Também por causa da antecipação do trabalho. Êle ficou zangado. Eu fiz, então, um apêlo, por êste "diário". E foi o bastante. Não há mais zanga na família. Hoje mesmo dei uma porção de beijocas na Emilinha, minha afilhada e filha do Peterpan e minha irmã, a Nena.

★

TÊRÇA-FEIRA: — Foi uma festa encantadora, a que Manoel Barcelos e sua espôsa, Isa Malagutti Barcelos, realizaram, em seu lar, no dia do aniversário do presidente da nossa ABR, e batizado do herdeiro, o Manoel Luiz. O garôto, aliás, está mesmo uma gracinha, bonito e esperto como que. Ganhou tantos e tantos presentes, que nem sei como o Barcelos e a Isa arranjaram lugar para aquêle mundo de pacotes.

★

QUARTA-FEIRA: — Quem já não foi a uma feira, misturando-se com o barulho alegre e pitoresco do ambiente, descobrindo tanta e tanta coisa nas barracas do "seu" Genaro, "seu" Joaquim, etc? Estive, hoje, na feira aqui de Copacabana, achando uma delícia no alarido dos barraqueiros, na pressa das donas de casa, na corrida dos garôtos que procuram gorgetas pelo carregamento das compras. "Barnabé" também foi. E latia, alegremente. Principalmente quando, virando a cabecinha, encontrava um sorriso nos meus lábios.

★

QUINTA-FEIRA: — Falaram-me, hoje, no próximo concurso da Rainha do Rádio. Perguntaram-me se, êste ano, eu participarei do certame. Vontade não me falta, porque confio nos meus fans. A questão é saber se não haverá, na época do certame, uma excursão pelo Interior, filmes carnavalescos, etc. e tal. Em todo caso, vamos esperar um bocado, não é?

★

SEXTA-FEIRA: — Recebo notícias de Portugal, dizendo-me do sucesso do Carlos Galhardo, do Jose Vasconcelos, do Badu, de todos os brasileiros artistas que seguiram, há meses, para Lisboa, numa companhia teatral. Eu não tinha dúvidas dos aplausos que todos êles receberiam. De qualquer maneira, sempre é agradável a gente saber que o sucesso foi positivo.

★

SÁBADO: — Quem disse que eu não sei cozinhar? "Enfrento" o fogão com apetite... e os convidados não poupam elogios à "cozinheira". Hoje, por exemplo, fiz um almôço de primeira. E' bem verdade que andei consultando os livros de receitas. Mas a história saiu direitinha. E saborosa. Pena que vocês não pudessem comprovar minhas qualidades no forno e fogão! Bem, depois do almôço, fiz meu programa na Rádio Nacional, soube que o César de Alencar está atuando às sextas-feiras, (das 22,15 às 24 horas) na Mayrink, apresentando um programão de discos. Vou ouvir. Vocês também?

★

DOMINGO: — Domingo de verão. A gente acorda, logo, pensando na praia, num pequenique às regiões tranqüilas, banhadas pelas brisas gostosas do mar. Mas, como? Eu trabalho, tenho programa nesse mesmo dia. O remédio é olhar a praia, de longe, repousar o corpo até a hora do "A Felicidade bate à sua porta"; depois, cansada, naturalmente, voltar à casa, ouvir rádio e dormir. E foi assim, mesmo, o meu dia de hoje. Tá bem? E até têrça-feira, se Deus quiser!



VISITEM
o 1º andar da
CASA CAMÊLO

A MAIOR EXPOSIÇÃO DA AMÉRICA DO SUL EM CONFECÇÕES FINAS PARA SENHORAS

SÊDAS
VELUDOS
ORGANDYS
Lisos e estampados
LINHOS
LINHO
TAPEÇARIA
ARTIGOS DE CAMA E MESA E MUITAS OUTRAS NOVIDADES

CASA CAMÊLO
RUA LUIZ CAMÕES 26
TEL. 23-0656 - RIO.

A VOZ DA IMPRENSA

PERGUNTA: — Nosso rádio está cumprindo suas verdadeiras finalidades?

RESPOSTA: — Não.

PERGUNTA: — Qual deve ser a principal finalidade do rádio?

RESPOSTA: — Instruir, educar e divertir.

PERGUNTA: — Deveria nosso rádio ser oficial ou será bom que continue como esta?

RESPOSTA: — Sou contra o sistema vigorante no Brasil, de órgãos orientadores da opinião pública pertencendo a grupos ou "trusts", que "orientam" ao sabor dos seus interêsses e, nunca, em função da coletividade. Rádio, como jornal, deveria pertencer ao povo, na forma inglêsa (socializada) pois não é possível que um colaborador fique privado do direito de externar seu ponto de vista, no jornal da sua preferência, pelo simples fato dêsse ponto de vista colidir com o da direção do jornal ou da rádio. Rádio e jornal devem cogitar do todo e para o todo ter sua preocupação voltada. Nunca viver apenas em função do interêsse individual ou de grupos.

PERGUNTA: — Conhece o rádio de outros países? O nosso, em confronto, é melhor ou pior?

RESPOSTA: — Conheço-o de alguns países e podemos classificá-los de melhores.

PERGUNTA: — Como encara a questão de censura no rádio? Todos os programas deveriam ser prèviamente censurados? Por quem?

RESPOSTA: — Desde que, quase sempre, não há o critério da seleção, existindo programas como "Balança mais não cai", "Hora do Pato", "Piadas do Manduca", etc., por que não admitir censura?

PERGUNTA: — Que paralelo faz entre rádio e jornal? Um prejudica o outro?

RESPOSTA: — O único paralelo que se pode fazer é que ambos são veículos de divulgação. Entendo, entretanto, que o rádio não prejudica o jornal, pois não documenta.

PERGUNTA: — Que julga V.S. dos programas de auditório?

RESPOSTA: — No Brasil, uma lástima, senão mesmo muitas vêzes uma vergonha.

RESPOSTAS DE GEORGES GALVÃO
(DIRETOR DE "O RADICAL")

Você deve procurar nos jornaleiros
Vamos Cantar

Êle é quem brilha!...



ÓLEO PARA CABELO
ONDULANTE
Um produto da A EMBELEZADORA
PERFUMARIA LOPES S.A. — RIO - S. PAULO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Nelson Gonçalves

- Acha todo mundo de rádio excelente.
- Altura? 1,72
- Detesta duas espécies de cadeira: de barbeiro e de dentista
- Dorme e acorda tarde
- Se fôsse por seu gôsto, só andaria de blusão
- Pesa 68 quilos
- O azul e o verde são suas côres prediletas
- Detesta Carnaval
- "Metralha" é o único apelido que já teve até hoje
- Sapatos 41
- Diz que fala depressa por mania
- Seu colarinho é 39
- Assegura que não bebe nada (só água mineral)
- Supersticioso ao extremo
- Já foi "boxeur", mas hoje paga para não fazer nada
- Devoto de Sto. Antônio
- E' Flamengo desde que se conhece
- Acha que todo dia tem sorte (mesmo às sextas-feiras, 13)
- Adora cães (tem uma cadela chamada "Negrinha")
- Seu prato favorito: feijão com arroz e um bom bife
- Considera-se excelente garfo
- "Chão de Estrêlas" e "Aquarelha do Brasil" são duas músicas que gostaria de ter criado
- Comodista cem por cento
- Lê, à noite, antes de dormir
- Deseja para seus colegas de rádio o mesmo que deseja para si
- Fan incondicional de tôdas as obras de Machado de Assis
- "Quincas Borba" é um de seus livros favoritos
- Na literatura universal, aprecia Stefan Sweig, Herculano e Maupassant
- Adora ler poesia
- Da vida só deseja duas coisas: bastante dinheiro para deixar o rádio e educar seus dois filhos
- Ainda pretende arranjar um emprêgo público
- Detesta música estrangeira
- Seu maior sonho é conhecer Portugal, terra de seus pais
- Adora a mulher bem feminina — meiga e carinhosa
- Não usa pastilhas nem xarope para a garganta
- Detesta o uso de perfumes e brilhantina
- Carrega todo o dinheiro solto no bôlso (para que carteira?)

PELO TELEFONE

ESCLARECE PAULO DE GRAMONT



Gramont

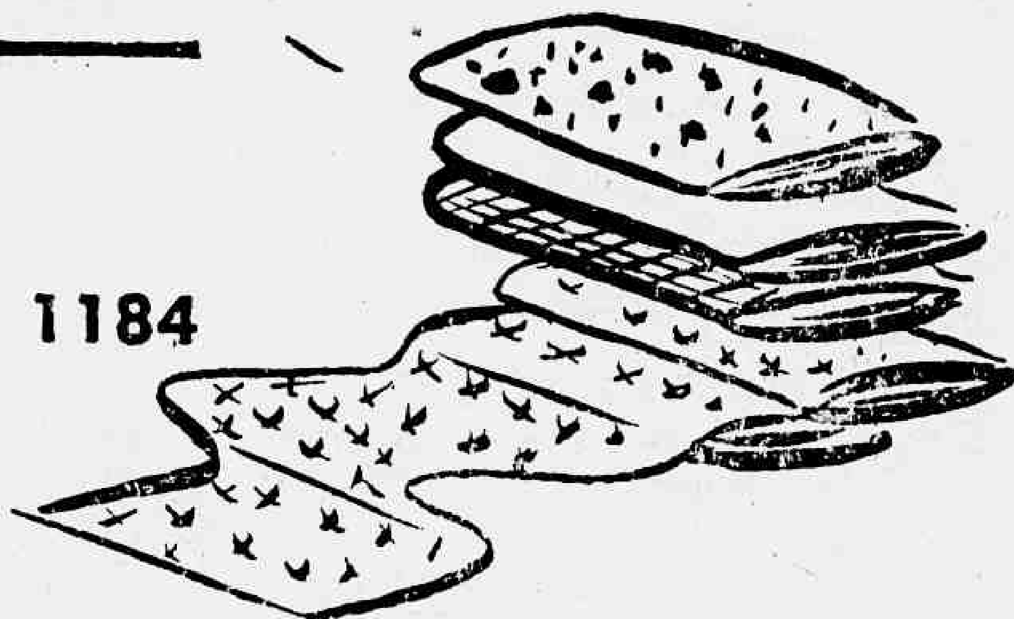
AS MODIFICAÇÕES NA TUPÍ ★

— ALÔ, PAULO GRAMONT ESTÁ?
— E' êle.
— AQUI ESTÁ FALANDO DA REVISTA DO RÁDIO.
— Sim, o que é que vocês desejam?
— SOUBEMOS QUE O DR. RIZZINI DEIXOU A ORGANIZAÇÃO, E' VERDADE?
— Em parte é. O dr. Carlos Rizzini, assoberbado pelos seus inúmeros afazeres, deixou o cargo de superintendente das emissoras associadas cariocas, ficando apenas nos Diários.
— E QUEM ESTÁ NO LUGAR DÊLE?
— Foi convidado e aceitou o cargo, o dr. Murilo Gondim, antigo diretor comercial da Tamoio.
— FÔMOS INFORMADOS TAMBÉM DE QUE O DIRETOR DA TAMOIO, PÉRICLES DO AMARAL, PASSOU A OCUPAR IDÊNTICO CARGO NA TUPI?
— Não. O dr. Murilo resolveu nomear Péricles Amaral diretor geral das duas emissoras.
— E VOCÊ? CONTINUA NA TUPI?
— Claro. Sou o diretor artístico da G-3.
— E A TAMOIO, QUEM TEM COMO DIRETOR?
— Por enquanto não sei.
— QUAIS SÃO OS PLANOS FUTUROS?
— Por enquanto tencionamos continuar trabalhando para conservar o nível artístico, até então conseguido, e elevá-lo ainda mais.
— NO SETOR ARTÍSTICO, QUAIS AS NOVIDADES?
— As estréias de Sílvio Caldas e Dalva de Oliveira, duas grandes expressões da música popular brasileira.
— E ORLANDO SILVA?
— Até êste momento nada temos resolvido, posso adiantar apenas que as negociações continuam.
— VOCÊ, O QUE ACHA DA ESCOLHA DO NOVO SUPERINTENDENTE?
— Acredito das mais vantajosas para a organização. O dr. Murilo tem-se revelado um excelente diretor-comercial e graças à sua operosidade é que a Tamoio atingiu a situação de destaque em que se encontra.
— BEM, GRAMONT, MUITO OBRIGADO E ATÉ AMANHÃ.
— Até sempre, amigos.

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A TRIUNFANTE (TECIDOS)

A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE RIO DE JANEIRO

Rene Bittencourt — Feira de AMOSTRAS

NÃO PODE VER...

Coração grande e camarada o da nossa querida Dalva de Oliveira. Tão bom que chegou a emprestar seu carro ao Jorge Veiga para êste ir à uma emissora defender umas "gaitas" Mas Dalva foi tão sem sorte, que o carro voltou com dois pneus furados...

— Ora, Jorge, então eu lhe empresto o carro e você me arrebenta dois pneus de uma vez? Como foi isso?...

— Foi sem querer, Dalva — desculpou-se o caricaturista do samba — Passei por cima dos cacos de uma garrafa.

— Mas, Jorge, você não viu os cacos?

— Como é que eu podia ver, se êles estavam no bôlso de um homem?...

TRATO É TRATO...

Todos nós temos nossas noites de "roda de amigos", "exibições atrasadas" etc. Mas, o diabo é que as "patroas" nunca estão de acôrdo com o "etc"... E a do Gilberto Alves muito menos. Certa vez, o "Bebeto" chegou em casa às duas da madrugada e sem desculpas pra dar. Ao aproximar-se de casa, viu que um robusto ladrão mascarado tentava, em vão, arrombar a porta de sua residência. Gilberto, em vez de dar o alarme, bateu amigàvelmente nas costas do gatuno...

— Escuta aqui, velhinho. Eu sou o dono da casa e estou com a chave. Vamos fazer um trato: Eu abro a porta, mas com a condição de você entrar primeiro, tá bem?

QUEM SOU?

Eu bem sei que sou brotinho,
Mas, canto bem direitinho!
Serei a tal, algum dia!
Não quero fazer barulho,
Porém, se eu fôsse bagulho,
A Tupi não me queria.

Resposta diretamente da Brotolândia: DÓRIS MONTEIRO.

ELAS POR ELAS

O cantor bagulho estrangeiro, lápis em punho (bagulho não sabe escrever com tinta) tentava escrever uma carta a outro bagulho em São Paulo. Rabiscava, rabiscava e, neca! Nem uma palavra! Seu cumpicha ou capanga (êles chamam de secretário) aproximou-se e espiou por cima dos ombros de seu "amo"...

— Ora bolas! Você perdendo tempo tentando escrever cartas? Você não sabe escrever...

— Não faz mal — respondeu o bagulho estrangeiro — O meu colega em São Paulo também não sabe ler...

QUITES...

Vítor Costa sabia que o médico do novelista Amaral Gurgel era o Paulo Roberto. Encontrando-se com Gurgel no corredor da Nacional, bateu-lhe amistosamente no braço...

— Como é, Gurgel? Está satisfeito com o médico que lhe recomendei?

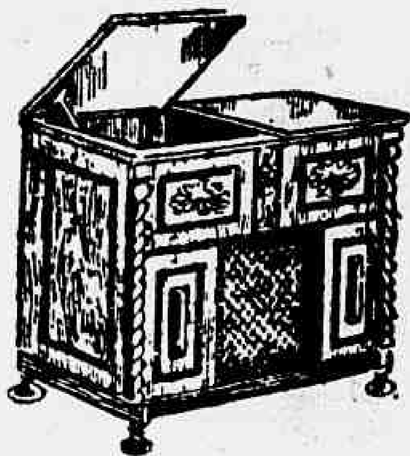
— Satisfeitíssimo, seu Vítor! E, por sinal, estamos quites! Êle não ouve minhas novelas e eu não tomo os remédios que êle me receita...

DE QUALQUER PONTO DO BRASIL

solucione qualquer problema no Rio — encomenda, compra, venda, recebimento, registro, informação, etc. — escrevendo à Caixa Postal 120, Agência da Lapa — RIO.

Moldês de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses – Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 – Rio – Enviamos pelo Reembolso.



CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.º — Tels. 22-9435 e 32-3101

PERDOADA...

O CONFESSOR: — Qual o seu maior pecado, minha filha?

CERTA RÁDIO-ATRIZ: — A vaidade, padre. Passo horas e horas em frente ao espelho, admirando-me,... Desejo perdão...

O CONFESSOR: — Minha filha, não é preciso pedir perdão porque isso não é pecado. Isso é pura imaginação...

A Beleza da Mulher Prevê Sua Personalidade



1 — Protege e conserva a pele.

2 — Combate rugas, panos, sardas, manchas, cravos, espinhos, e todas as imperfeições da pele. Remove impurezas e defeitos.

3 — Protege o colo, ombros, braços e pernas ou quando a pele é muito manchada.

ANTISARDINA



USE AS TRÊS FORMULAS PARA SER TRÊS VEZES MAIS BELA

Consultório de AMOR

ALMA EM DESESPÊRO — Se existe alguém culpado, nesse alguém é você. Sua precipitação ocasionou aquilo que agora está acontecendo. Volte atrás e a questão ficará resolvida.



MARIALVA — Não sou adivinha, minha filha. Acho, no entanto, que seu grande amor será futuramente compensado. É preciso que seu namorado conclua o curso. Acredito firmemente que vocês se casarão.



A. R. TEIXEIRA — Não há necessidade, caro amigo, de abandonar o emprêgo. Já que você reconhece estar errado, basta tão sòmente ter fôrça de vontade e não voltar a falar com a namorada de seu companheiro e amigo.



CARINHOSA — Se você está com saudades dêle e êle de você, vá procurá-lo. Nada de orgulho. Continuando assim vocês serão eternamente infelizes. Como mulher e sabendo que seu lar poderá ser refeito, aconselho que vá procurar seu espôso.

UMA CRUZ SEM BRAÇOS

Ela se chama Natália Cruz. E' espôsa e mãe, extraordinàriamente feliz. Não tem ainda trinta anos, possui filhos sadios e perfeitos, sendo amada com paixão por seu marido. Natália Cruz nasceu sem os dois braços. Mas adaptou-se, logo que deixou de ser um bebé, à sua situação. Aprendeu a ler, a escrever, fêz curso secundário. Não se espantem: escreve com os pés, como com os pés executa tudo que faria com as mãos, se não tivesse nascido sem braços! Não tem complexos. E seu marido, um rapagão, parece que ama ainda mais sua espôsa, bonita e moça, por sua fé em Deus e em si mesma. Natália Cruz reside no Rio. Bem possível que leia esta crônica. Trouxe-a aqui para que vocês saibam que Natália é a mais bela lição de fé e de perseverança que se possa imaginar.

SANDRA

MARIA DO CARMO — Você é uma flor em botão. O melhor será mesmo esquecer o rapaz e prosseguir seus estudos. Mais tarde, então...



CARLOS RENATO — Gostei de sua carta e agradeço tôdas as referências feitas em tôrno destas colunas. Se o amor é mútuo e vocês estão brigados, nada mais lógico e natural que a reconciliação. Garanto que serão felizes.



DESGRAÇADA — Leia o que escrevemos sobre Natália Cruz. Foi pensando em você, que perdeu um dos pés, que evocamos a moça feliz que não tem braços. Juro-lhe que não será menos amada por isso. Talvez muito mais ainda, meu bem.



CONFIANTE — Não seja precipitada. Não julgue sem saber o motivo. Deve ir, claro! De perto constatará o que realmente possa estar sucedendo. Boa sorte.



GLOIAS — Gostei. Grande gesto. Sua solidariedade foi esplêndida. Não deve voltar atrás de modo algum. Confirme sua atitude e só lucrará com isso.



RELIGIOSA — Você não tem razão. Se seu espôso não se intromete, acho que também você não deve intrometer. Sigam, em separado, seus credos. Sòmente assim viverão em paz.



AURINHA — Não foi possível entender suas palavras. Além do mais sua caligrafia está ilegível. Volte a escrever, naturalmente com mais calma e você será atendida.



VICENTE C. MIRANDA — Você peca pelo excesso de sinceridade. Não procure com tanta freqüência sua noiva e as coisas tomarão outro rumo. Não há razão de ser para êsse ciúme doentio.

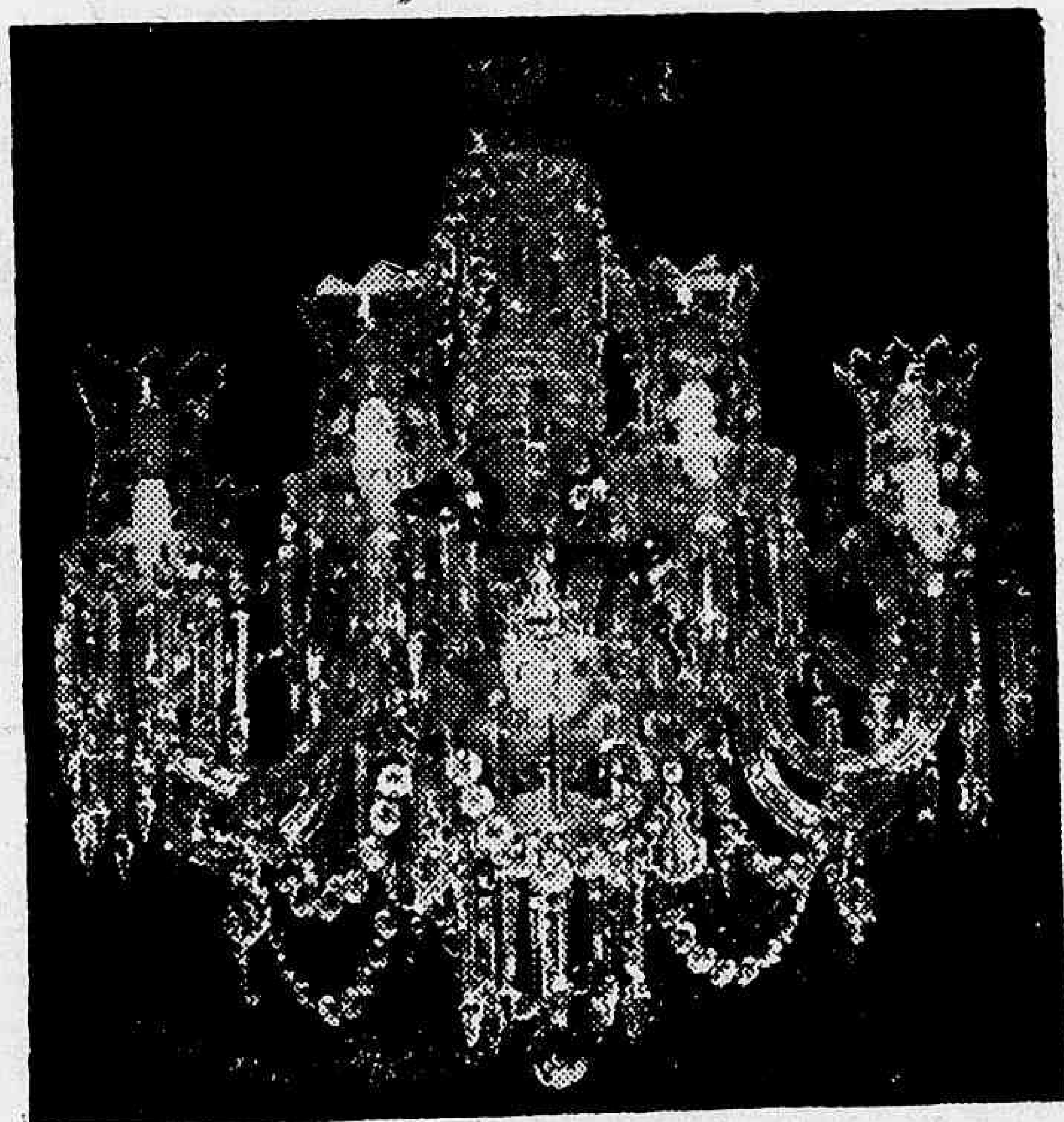


MORENA TRISTE — Suas filhas têm razão. Diante delas você abandonou o próprio lar, deixando-as ao lado do pai. Afirmando adorar seu espôso e dizendo ter sido injusta, não tenho dúvidas em afirmar: procure a reconciliação.

S. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300



Pedro Vargas Se Defende!



Pedro Vargas é assediado por um grupo de fans. Na outra gravura, êle aparece em uma expressão fisionômica, quando rebatia as notícias que o apontavam como informante da "cegueira" de Gregório Bárrios, que não é, aliás, seu amigo pessoal...

DESMENTE QUE TENHA SIDO O AUTOR DO BOATO DA "CEGUEIRA" DE GREGÓRIO BÁRRIOS ★ MAS DEFENDE O EMPRESÁRIO CONTRÉRAS! ★ COISAS DE SUA VIDA: VEIO AO BRASIL 18 VÊZES ★ AMIGO DO PRESIDENTE VARGAS ★ PAI DE QUATRO FILHOS... QUE NÃO SABEM CANTAR!

Texto de BORELLI FILHO

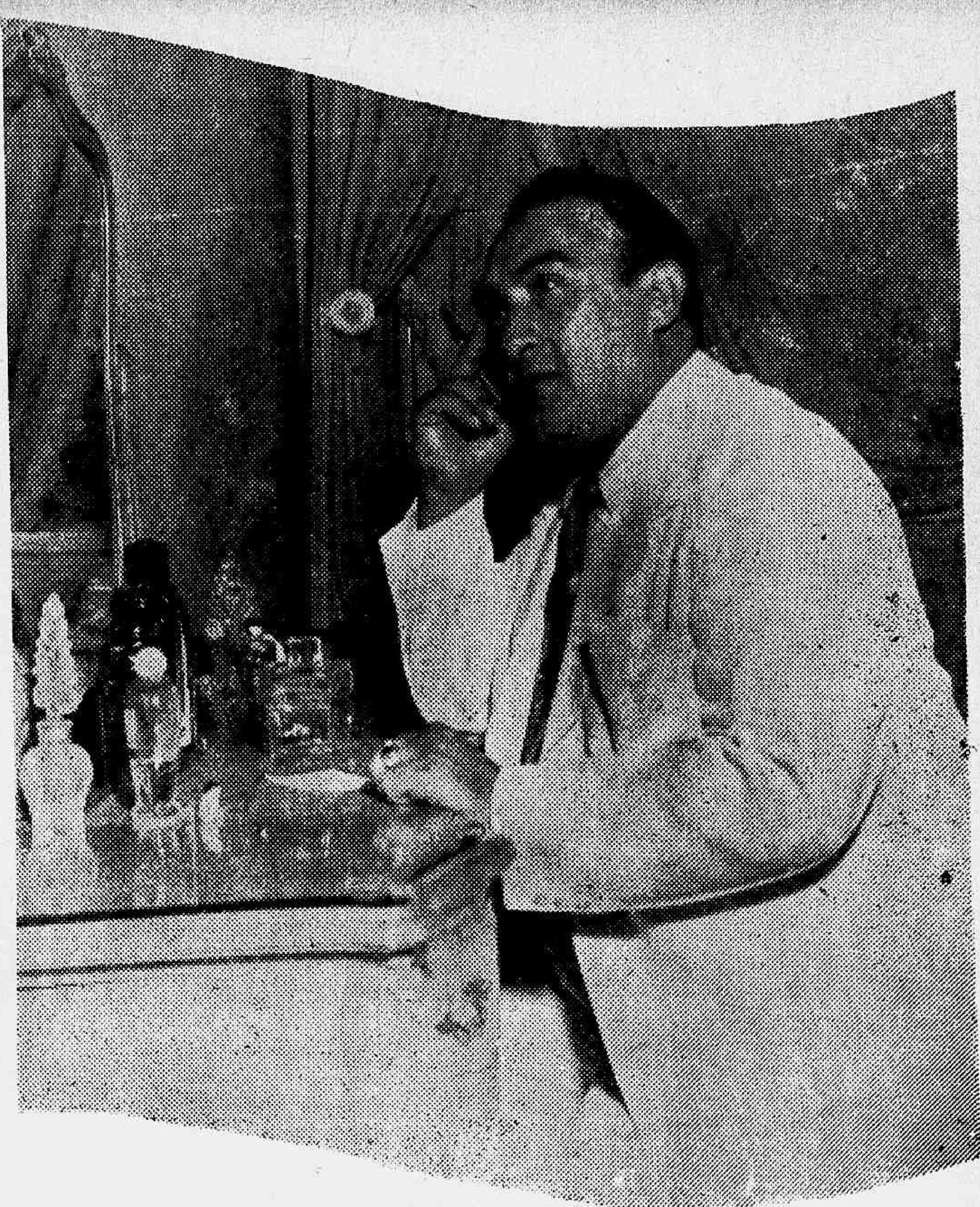
Fotos de EUFROSINO MELO, exclusivas do nosso arquivo

Pedro Vargas abre os braços, comprime os lábios, numa atitude que é tôda de sinceridade, e diz ao repórter que "não telefonou, nunca, para o empresário Contréras, para informá-lo da **cegueira** de Gregório Bárrios". Recordemos os fatos: Manèzinho Araújo, nosso colaborador, afirmou à REVISTA DO RÁDIO, em declaração que já divulgamos, partir do empresário Florêncio Contréras a notícia que apontava Gregório Bárrios como atacado de cegueira. Por sua vez, o empresário apontara Pedro Vargas como o autor do informe, através de um telefonema, que êste lhe fizera, diretamente de Buenos Aires. Ora, tudo não passou de boato. Coisa que levou Manèzinho a redigir a declaração que publicamos, semanas atrás, lançando um desafio ao sr. Contréras. Êsse não respondeu às argumentações de Manèzinho, pelo menos aqui pela REVISTA DO RÁDIO. Aconteceu, então, a vinda de Gregório Bárrios ao Rio de Janeiro, enxergando longe, enfiando linha em agulha, descobrindo passagens de formigas a bons metros de distância. Desfazendo, em pessoa, tôda informação leviana, Gregório atribuiu-a, mesmo, àquêle



Pedro abraça Silvino Neto, autor da melodia "Adeus — cinco letras que choram", melodia que vai gravar, recordando Chico Alves.





Pedro Vargas recebe, satisfeito, a brisa de Copacabana, escreve para os seus, lá no México, e assina autógrafos para os amigos, inclusive o cantor Onéssimo Gomes, seu admirador de longa data.



agenciador de artistas, o sr. Contréras, taxando-o de desonesto e perigoso! Por isso mesmo fazia-se mister ouvir Pedro Vargas, que também chegava da capital argentina, e que poderia dizer aos leitores se, de fato, entrara em tôda a confusa e esdrúxula história da cegueira de Gregório Bárrios, êle que, segundo Manèzinho soubera por Contréras, telefonara a êste divulgando a triste notícias.

★

Acontece que encontramos um Pedro Vargas desolado com o boato. Êle, imediatamente, sai da história, dizendo que não prestou a "informação" a Contréras. E justifica porque: jamais privou da amizade íntima de Gregório. Estêve em Buenos Aires realizando apenas uma temporada artística, sem esmiuçar detalhes.

— Mas, então, como se justifica a afirmação do sr. Contréras?

Pedro coça o queixo, diante da pergunta repentina, demora um instante na resposta, mas não se dá por vencido. E surge com uma argumentação inesperada:

— Não acredito que Contréras tenha afirmado tal coisa!



Pedro Vargas tem amigos em todo o Brasil. A Orquestra de Peruzzi, na Mayrink, fêz-se admiradora do cantor mexicano que tem o Brasil no coração. Ei-lo, aqui, ensaiando um bolero.

E explica que conhece o empresário há muito tempo e que êle seria incapaz de "inventar" um fato para prejudicar alguém. Ficamos, assim, na estaca zero, com o Gregório achando que o Contréras é o culpado, Pedro Vargas afirmando o contrário. E Manèzinho Araújo, no meio do fogo, lançando o desafio ao empresário, para que o desminta, se puder! Quem tem razão?...

★

Mas a verdade é que havia grande interêsse de uma reportagem com o nosso amigo Pedro Vargas. Entrevista para saber de coisas suas, aquelas até então desconhecidas, muito embora êle esteja situado no prisma de cantor estrangeiro mais querido de nossa gente. Afável, trazendo nos gestos e nas atitudes o mexicano de coração e o brasileiro de espírito, Pedro Vargas começa a contar coisas de sua vida. E revela um detalhe que nos parece desconhecido do público:

— Tenho quatro filhos, o mais velho já um moço guapo. Não cantam... e quando o fazem, desafinam tanto que me dói a alma!

Diz, depois, sua idade: 43 anos, bem vividos em muitas partes do mundo. Nasceu na terra daquele que foi um dos precursores da independência de seu país: Ignácio Allende. Lá, ainda pequeno, foi levado para cantar no côro da igreja local, mais tarde transferindo-se para a capital mexicana, passando à condição de organista e maestro da Igreja de São José.

★

Pedro Vargas parece emocionado, com a volta ao passado. Conta a história de sua mocidade, época em que estudava à noite, trabalhando de dia, para completar seu curso de medicina. Quase se fêz médico: seus companheiros, entretanto, insistiam para que êle experimentasse o teatro e o rádio, confiantes, todos, na sua voz que viria encantar o continente, anos depois. E Pedro Vargas foi para o microfone. Correspondeu à confiança de seus amigos. Fêz nome. Fêz sucesso.

★

Em 1936, convidaram-no para vir ao Brasil. Proposta: 500 cruzeiros por dia. Êle veio. Lançou "Flor de Lys" — e aí começou a se fazer indispensável, pelo menos uma vez por ano, aqui no Rio e em São Paulo. Houve ocasião em que veio quatro vêzes, em apenas 24 meses. Em 1952 completou, assim, sua décima oitava temporada em terras brasileiras! Agora, quanto lhe pagam? Pedro sorri, desvia o assunto e argumenta que as emissoras e boates sabem pagar bem. Em seu país, mesmo, explica-nos que é um dos artistas melhores remunerados. No rádio e no cinema. Neste último por sinal, fêz duas películas que reputa as duas melhores de sua carreira: "La marquesa del bairro" e "Rostros Esquecidos", juntamente com Glória Marin e Libertad Lamarque, filmes ainda não exibidos no Brasil.

★

Perguntamos quais os seus melhores amigos no Brasil, êle que possui tantos e tantos em terras brasileiras. Vêm nomes e mais nomes. Mas destaca, especialmente, a família do Presidente Vargas, a qual se acha ligado por imensa amizade e carinho. Diz-nos, depois, que o Presidente gosta de ouví-lo can-

Na sociedade, Pedro Vargas é figura indispensável. Ei-lo, aqui, na residência do industrial Francisco de Oliveira, falando do México e sua gente num instante depois do almôço.



E' tange gente atrás do autográfo!... Pedro Vargas assina fotos e cadernos. E enxuga a testa, exausto.



...ar melodias rancheiras, especialmente "Hace un ano" e muitas outras músicas do campo. ...m se tratando de cantores, ...ponta Aracy de Almeida, Linda e Dircinha Batista, entre outros. Recorda, triste, o velho Chico Alves, que foi um dos seus melhores amigos. Silvino Neto está presente e revela que Pedro Vargas gravará, em castelhano, a música de sua autoria, "Adeus, cinco letras que choram" — que é profundamente recordada, agora, como homenagem ao Chico Viola. Alguém pergunta, então, qual o cantor brasileiro que mais impressionou Pedro Vargas. A resposta não se faz demorar:

— Sílvio Caldas, pela sua intensa personalidade.

— E no mundo inteiro, qual o cancioneiro que mais o emocionou Pedro?

— Carlos Gardel.

Explica que Gardel foi o primeiro cantor que ouviu em seu comêço de vida, dêle recebendo estimulo para consolidar sua carreira.



★

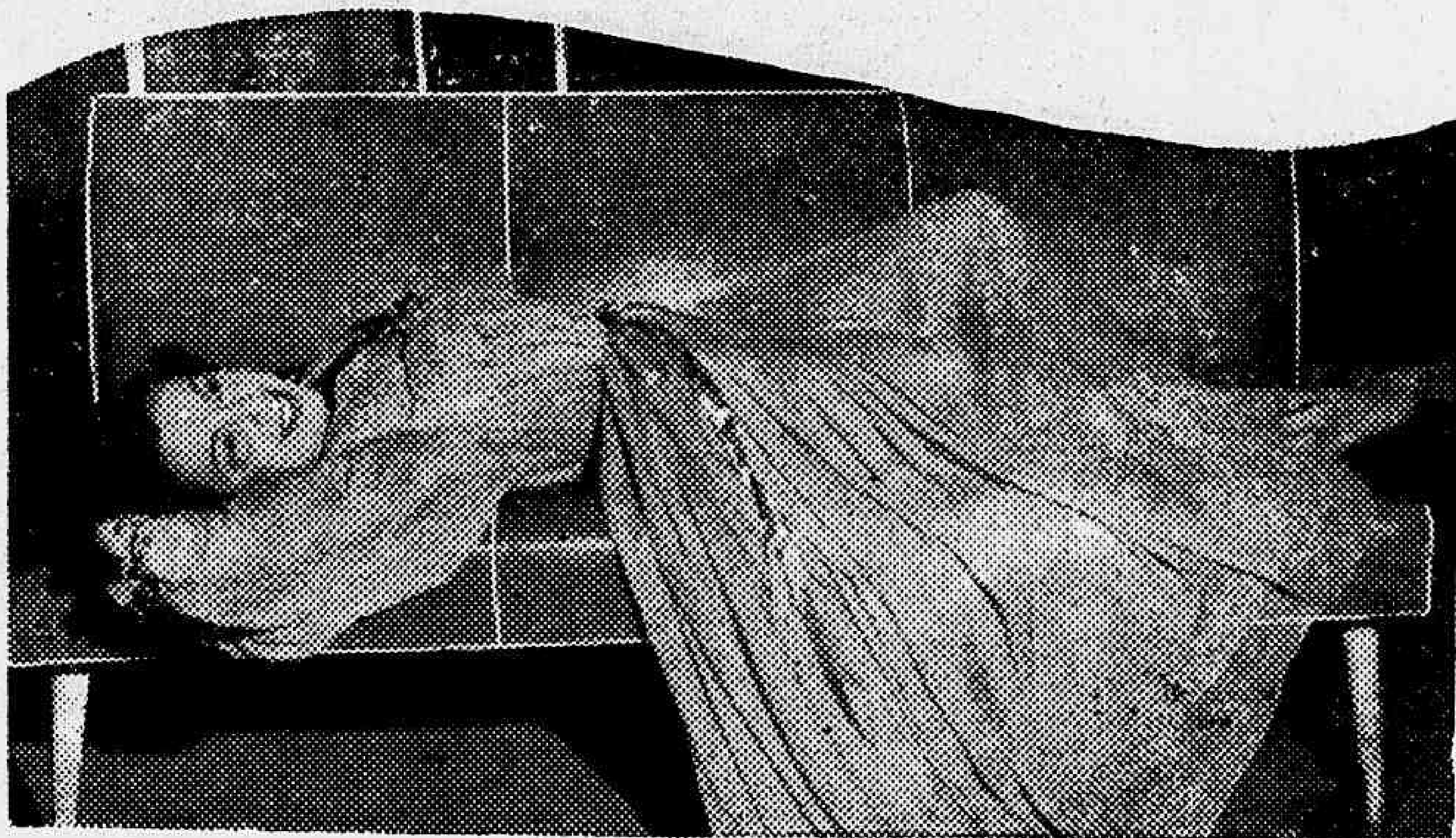
As músicas preferidas do seu repertório: "Noche de ronda", "Flor de Lys" e "Granada", melodia que Agustin Lára compôs especialmente para êle. O país que lhe ofereceu melhores contratos, no que se refere à compensação monetária: Cuba. Igual a Gregório Bárrios, que lá também ganhou fortunas!

★

Há um encontro de Pedro com César Ladeira, que é seu concunhado, irmão de Paulo Ladeira, casado com a irmã da espôsa do cantor mexicano. Êle se despede do repórter. Não antes de voltar à história da "cegueira" de Gregório Bárrios. Para reafirmar que não telefonou para quaisquer pessoas, inclusive Contréras, afirmando u'a mentira, coisa que não é do seu feitio. E arremata:

— Mesmo porque não entendo qual o objetivo de se criar essa atmosfera, irreal e estapafúrdia. Ninguém de bom senso seria capaz de tanto. E Contréras, tampouco!

Oh, as malas!... Viajando pelo menos quatro meses por ano, Pedro Vargas quase não abre sua grande bagagem.



"A mulher deve ser elegante em tôdas as horas do dia" — diz Aimée, quando nos oferece, ao lado, com sua preguiça gostosa, êste delicioso "negligée" bem vaporoso em organza, num lindo tom verde, com fitas e delicados bordados dourados. Uma preciosidade! Um sonho, êsse "desabillé" que como todos os modelos destas páginas, são apresentados em sua peça atual, que vem alcançando sucesso.

Em baixo, temos a estrêla muito bem "vestida", com um traje próprio para o chá. O vestido é em linho "bois de rose". Amplo, todo trabalhado em nervuras acolchoadas, em sentido vertical, desde o início do "corsage" até o fim da saia. Um detalhe enviesado contorna o decote formando alças. Um lindo chapèuzinho de palha de Itália, ornamentado de margaridas, completa a toalete.

O segrêdo da beleza de Aimée: E' vegetariana. Nada de fumo nem de bebidas. Prática de esportes, ginástica, "ballet", cuidado com a pele e os cabelos, praia e sol, em quantidade e você terá a saúde, o viço e a mocidade brilhante de Aimée.





Aimée é um verdadeiro modêlo. E' uma das poucas artistas que possuem exatamente as medidas clássicas de Vênus. Por isso pode usar com tanta personalidade, qualquer feitio de maiô. Se você também tem a medida do busto, idêntica à dos quadris, pode usar, como Aimée, um bonito biquine, como o modelinho de duas peças e em duas côres. Mas... se em você existem alguns centímetros de diferença nas medidas, prefira o maiô de corpo inteiro, que poderá adornar e realçar melhor a sua silhueta. Gostaram?

MODÊLOS DO RÁDIO

• APRESENTADOS POR •

WAHITA BRASIL

HOJE: **AIMÉE**

Aimée, a estrêla bonita do teatro e que já emprestou seu talento ao Rádio e à Televisão, aparece hoje em nossas páginas com seu bom gôsto no vestir. Ela tem preferência pelas roupas íntimas. Aí vai u'a mostra da sua coleção. Boa?





A graça e elegância de Aimée se destacam neste gracioso blusão de estilo chinês, em linho verde, com detalhes de torçal, sob um calçãozinho de linho branco.

Aimée. "Que mulher"!... Ela aparece aqui, com o seu mais belo e luxuoso modêlo de combinações. Uma verdadeira jóia, em renda de "chantilly" negra! Qual dos dois modêlos o melhor?



GENTE NOVA em 2 Minutos

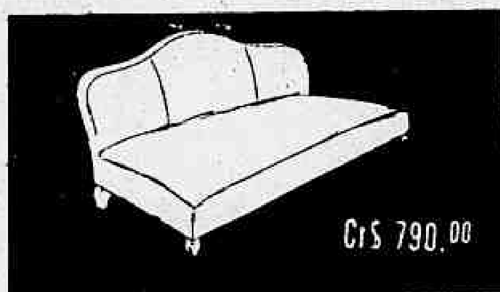
LUCAS VIEIRA

— SEU NOME?
— Lucas Antônio Vieira.
— QUANDO NASCEU?
— Dia 13 de janeiro de 1929, em Macaé, Estado do Rio.
— DESDE QUANDO ESTÁ NO RIO?
— Desde fevereiro de 1950.
— ONDE ESTUDOU MÚSICA?
— No Conservatório de Campos.
— QUANDO INICIOU SEUS ESTUDOS?
— Em 1945.
— QUAL O SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO?
— Piano.
— E O SEU PRIMEIRO TRABALHO?
— Na Emissora de Macaé; atuei como pianista.
— AQUI NO RIO, ONDE TRABALHOU?
— No "Brasil Danças" e "Samba Danças".
— COMEÇOU NO RÁDIO?
— Substituindo o pianista Jorge Paiva, algumas vêzes, na Orquestra Marajoara da Tamoio.
— EM QUE ANO COMEÇOU?
— Êste ano, no mês de abril.
— PRETENDE CONTINUAR ESTUDANDO?
— Sim. No início do ano vindouro, começarei na Escola Nacional de Música.
— TEM ALGUMA COMPOSIÇÃO?
— Diversas.
— JÁ AS DIVULGOU?
— Não.
— POR QUE?
— Porque as minhas composições são feitas apenas para mim. Conservo-as inéditas e se algum dia tiver coragem, então as apresentarei. Por enquanto elas são criadas para minha satisfação.
— O QUE PRETENDE SER?
— Concertista de piano!



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Arminda Silva, residente nesta capital.



DE DIA:
Um magnífico sofá
A NOITE:
Uma confortável cama

Simples sem ferragens passa de um ao outro uso sem nenhum trabalho

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos Vendas a Praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.
Rua Senador Furtado, 30 — TEL 48-0824
Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)

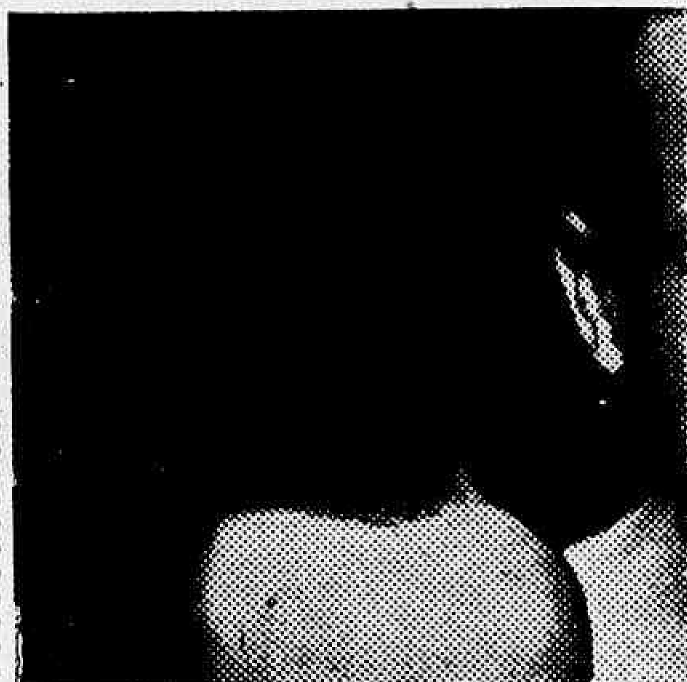


VAI SER MÃE?

DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto. Vômito, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.
NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

VEJA SE ACERTA



Isto é uma cabeleira postiça e pertence a um popular artista de rádio no Brasil.



Detalhe fisionômico de um humorista de rádio que há muitos anos pertence a uma só emissora.



Detalhe dos bustos de cantoras integrantes de um trio feminino muito popular no Rio.



RESPOSTAS:

1 — Trigêmeos Vocalistas; 2 — Zé Trindade; 3 — Trio Madrigal.

Trate de sua pele como faz EVA TODOR

Ela experimentou... comparou...

...e escolheu o superior

Sabonete Eucalol



— **Declara**

EVA TODOR

expoente máximo do Teatro de Comédia:

"Tenho experimentado muitos gêneros de Teatro, mas sempre volto à comédia — o meu predileto. Também em sabonetes, já experimentei muitos e, depois de compará-los, voltei a usar definitivamente o superior Sabonete Eucalol!

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR



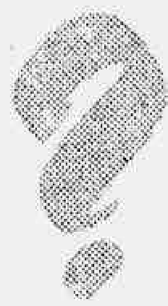
BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

A experiência é o melhor mestre. Escolha, pois, o seu sabonete através da experiência. Use Eucalol e compare-o com os demais. Lògicamente, você também reconhecerá a sua superioridade. Eucalol é superior no perfume porque sua envolvente fragrância permanece em seu corpo durante horas e horas após o banho. É superior no embelezamento porque possui as balsâmicas essências do eucalípto. É superior em sua durabilidade, porque Eucalol tem dupla-consistência. Trate, pois, de sua pele com o superior Sabonete Eucalol.

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PRODUTO DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO

Record 3.028

Correio dos Fans



SUELI DA SILVA M. — (Rio) — "24 horas na vida de Lourdes Mayer"? Vai sair, bem depressinha. Tá?

★

VANDA MARTINS — (Campos) — Ah, você não acha aquela artista lá muito bonita? Bem, diga-o à própria! Será que ela vai gostar?

★

MARIA JOSÉ DOMÁZIO — (Est. do Rio) — Calma nesses "brasis". Sairá a capa com o Zé Gonzaga, sim.

★

MARIA DOS ANJOS — (Rio) — Bem, acontece que procuramos focalizar o artista quando há interêsse dos fans pela iniciativa. Êsse critério permite-nos contentar, pelo menos, a maioria. Daí...

★

DELPHINA DA SILVA — (Rio) — Quando vai sair? Quando chegar a vez!

★

ELIZA S. MASCARENHAS — (Rio) — Está "caprichando".

★

ODILIA MARIA — (Belo Horizonte) — Idem, idem, na mesma data, etc. e tal.

★

REGINA MARIA L. CARVALHO — (Rio) — Bem, quer dizer... vamos mudar de essunto?

★

MARIA HELENA MARETTO — (Jaboticabal) — E que mais?!

★

CÉSAR CASTRO — (Paraná) — Só?

★

ADELAIDE DE SOUZA — (Rio) — Capa com a Amélia Simone e o Paulo Pôrto? Perfeito!

★

WILMA MARTINS — (Rio) — A Fada Santoro? Está filmando, agora, na "Flama". Por que?

★

ELIETTE GONÇALVES — (Rio) — Ué!? Você pergunta porque motivo o Paulo Pôrto não tira retratos, de frente, com os olhos abertos. Ora, essa! Já publicamos tantos e tantos, e o Paulo está lá, em todos, com os olhos do tamanho de um bonde!

★

DAYSE AMBRÓSIO — (Rio) — Está saindo, não tem visto?

★

EDNA M. BRUNO — (Niterói) — Ah, agora o pedido é pra sair uma capa com a Emilinha e o Albertinho Fortuna... Tá bom.

★

OSCAR OLIVEIRA — (Rio Grande do Sul) — Tchê! Entonces Adelaide Chiozzo és la "carita del ciélo", aí en Rio Grande?! Faremos a reportagem, sim, logo que aparecer a oportunidade. Mas, explique-nos uma coisa: pra que o castelhano, hein?

★

MARA D. MEDEIROS — (Macaé) — Se a Dalva de Oliveira saiu, mesmo, da Rádio Nacional? Nossa! Ela já é quase uma "veterana" da Rádio Tupi!

★

MARIA DA GLÓRIA BARBOSA — (Belo Horizonte) — Enderêço da Adelaide Chiozzo? Pois não: Rádio Nacional!

★

DILETA VENEZIANO ISSA — (Andradina, São Paulo) — Se a Emilinha Borba tem algum pretendente e quem é? Bem, vamos perguntar à "Miloca". Tá?

★

E. DO AMARAL — (Campinas) — Por que Dalva de Oliveira não realiza uma temporada em sua cidade? Depende do contrato que sua cidade lhe oferecer. Os artistas também precisam de dinheiro, Amaral!

★

ÁUREA PEREIRA — (Rio) — Vamos tentar, tá bem?

★

ALZIRA BATISTA — (Rio) — Paulo Raimundo no "Buraco da Fechadura"? Trataremos do assunto.

★

KYERYOPE — (Minas) — Para receber respostas às suas perguntas — que são muitas e freqüências, aliás! — mande-as com o nome que recebeu no batismo.

★

ERNANI TRINDADE — (Araraquara) — Ih, os pedidos, agora, vêm também com promessas, é? Que coisa, "seu"!...

★

EMÍLIA SUELI FIORE — (S. Paulo) — Bem, é o que dizem... Não afirmamos coisa alguma. Pra que?...

★

HILDA GOMES — (Santos, São Paulo) — Virá, sim. Espere, pra ver.

MARGARETH LUZ — (Itajaí) — Ah, a Joana D'Arc está noiva do goleiro Osvaldo, do Bangu? Parabéns para os dois!

★

ALBERTINA F. FERREIRA — (Rio) — E que tal se esperássemos um pouco mais, hein?

★

VALDIR TENÓRIO DAS NEVES — (Maceió) — Você pergunta se a Adelaide Chiozzo não responde às cartas dos fans por falta de tempo. E nós respondemos: deve ser.

★

DIRCE RISAFE — (Rio) — Acontece que nossa capa traz sempre a figura do artista focalizado em uma de nossas reportagens de intensa oportunidade. Não se trata de "proteção" e sim de interêsse jornalístico. Logo que a cantora Lúcia Martins esteja enquadrada num assunto dêsse prisma, ganhará a capa. Entendeu?

★

TERESINHA MACHADO CASTRO — (Juiz de Fora) — Boatos e nada mais. Não acredite nessas "ondas"...

★

MYRIAN SILVA — (Rio) — Escreva diretamente ao Paulo Roberto, aos cuidados da Rádio Nacional, e temos a certeza de que êle a atenderá incontinenti.

★

LINDOLFO FERREIRA SOUZA — (Rio) — Uma capa com as brotíssimas Ângela Maria e Dóris Monteiro? As pequenas merecem, como não? Claro!

★

KÁTIA LÚCIA FARRÉS — (Estado do Rio) — Estamos preparando uma "bomba" a êsse respeito. E' só esperar. E vale a pena, viu?

SAIU...

A VIDA DE JULIO LOUZADA

O LIVRO QUE CONTA O VERSO E O REVERSO DA VIDA DO FAMOSO LOCUTOR DA "HORA DA AVE-MARIA"

À VENDA NA LIVRARIA FREITAS BASTOS QUE ATENDE TAMBÉM PELO REEMBÔLSO POSTAL — LARGO DA CARIOCA — RIO DE JANEIRO

Correio dos Fans



WALDIR PEREIRA — (Minas) — O Jorge Veiga disse que não é "torcedor" de um só time. Veja na próxima edição, aliás, uma reportagem a respeito das predileções clubísticas dos artistas.

★

LOLITA MATTOS — (Rio) — Carnaval, hein? O César de Alencar está cuidando da história. Também, quando começar, só a quarta-feira de cinzas acaba com a história!

★

MARIA H. AMARAL — (Campos) — O Antônio Leite está esquecido, é? Não se incomode, não. Qualquer dia a gente ressuscita o seu artista preferido.

★

LENICE COSTA — (Estado do Rio) — Não é preciso fazer abaixo-assinado para sair a capa com o Carlos Augusto, não. Na hora exata o rapaz aparecerá em uma porção de côres, abrindo uma de nossas edições. Calma.

★

MARÍLIA DULCE LADEIRA — (Minas) — Uai, e quem disse que o Domício Costa não merece a capa e reportagens, vice-versa e coisa e tal? Quem?...

★

DAGMAR SAVAGET PINTO — (Rio) — Capa com a Adelaide Chiozzo e seu acordeon? Acontece que já saiu, na edição 112. Veja lá.

★

MARIA ALVES — (São José dos Campos) — Vamos cuidar da história.

★

ENEDINA ALVES — (Rio) — Capa com a Dalva e os dois filhos? Veremos.

★

MARIA EDITH — (Rio) — Nossa! 473 cupões pedindo um "Diário de Marlene"! Calminha, Maria Edith. Estamos pensando do assunto. Não nos massacre!

★

LENIRA FIUPO — (Curitiba) — Virá uma grande reportagem com o Álvaro Aguiar. Pode esperar, pode.

★

MANOEL CORREIA BRITO — (?) — Se a Olivinha de Carvalho poderia enviar-lhe uma fotografia? Claro. Escreva-lhe, pedindo.

★

LOURDES M. ASSIS — (Espírito Santo) — Estamos tratando de todos aquêles assuntos. Não são fáceis de se resolver, não.

★

MARLENE VIEIRA — (São Paulo) — A assinatura anual da REVISTA DO RÁDIO custa 200 cruzeiros. Mande a importância em vale postal e a revista chegará, direitinha, à sua residência.

★

OSVALDO DE ASSIS — (Niterói) — Uai, como se faz para gravar um disco no programa do doutor Infezulino? Vá à Rádio Nacional, num domingo, antes do programa, e fale com o Osvaldo Elias. Tá?

MARIA DA GRAÇA — (Pôrto Alegre) — Ah, não encabula! A gente faz a reportagem, sim. Palavra!

★

ZILDA ALVES TEIXEIRA — (Belo Horizonte) — Enderêço particular de artista é coisa proibida. Pelo menos nesta secção. Para escrever aos seus favoritos, enderece as cartas, em nome dos artistas, aos cuidados de suas emissoras. Dá no mesmo!

★

VERA AMAND — (?) — Pronto! Viu a reportagem com o Júlio Lousada, espôsa e filhos? Gostou?

★

MARIA ADÉLIA — (São Paulo) — Veja só! Parece até que a Rádio Nacional adivinhou sua idéia, hein?

★

ILZA VANDA GUSMÃO — (Bahia) — Se é verdade que a Luz del Fuego vai casar-se, mesmo? Bem, quer dizer... logo que apareça um noivo, não é?

★

JUSSÁRA DIAS — (R. G. do Sul) — Qual a idade da Marlene? Ainda não se fêz balzaquiana, não.

★

NORMA PEREIRA — (?) — Casada, naturalmente. Não sabia?

★

MARLY FAULHABER MACHADO — (Rio) — Uma capa com a Marlene e o Jonas Garrett? Tomamos nota. Ela aparecerá, sim, no "Buraco da Fechadura". E... respondemos, é claro, às perguntas que nos chegam. As outras, como é que a gente vai fazer?...

★

SANDRA MARIA — (Rio) — Que história é essa de "primo"? Novidade?...

★

SÔNIA MARIA — (Rio) — Ih, será que você deseja recomeçar a "guerra" entre Marlene e Emilinha? Olha que elas pediram às fans para acabar com a luta!...

JÚLIA MARIA VAUERVE — (Cantagalo) — Respondemos, apenas, através desta secção. O motivo porque os artistas cariocas quase não excursionam pelo interior do Estado do Rio, prende-se a que esta região não lhes endereça boas propostas. E êles também precisam de dinheiro. Aliás, de muito!

★

TERTULIANO SOARES — (Bahia) — Viu a reportagem publicada na edição 161? A Linda Batista ganhou quatro páginas, bem merecidas, não foi?

★

MARIA LÚCIA SANTOS — (Rio) — Breve, muito breve.

★

ADROALDO PESSOA DE ALBUQUERQUE — (Pernambuco) — Se a Dircinha Batista não se incomodaria em enviar-lhe um retrato? Claro que não, ora essa!

★

HELOISA HELENA DANTAS — (Rio) — Se podemos publicar um retrato do Carlos Galhardo, usando um "short"? Bem, parece que sim...

★

AZIZE BITTAR — (São Paulo) — Uma capa com o Cyl Farney e a Fada Santoro, não é? Vamos tratar do assunto.

★

SUELI DAVIS — (São Paulo) — "Diário de Marlene"? Estamos pensando. Tá?

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Espere aí, não agradeça antes do tempo. Devagar.

★

CAROLINA DE S. RIBEIRO — (Cachoeiro do Sul) — Não haverá casamento, não. Que pena, hein?

★

ELAZIR SOUZA — (Espírito Santo) — A Nora Nei está merecendo a capa, sim. E uma reportagem, como não?

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

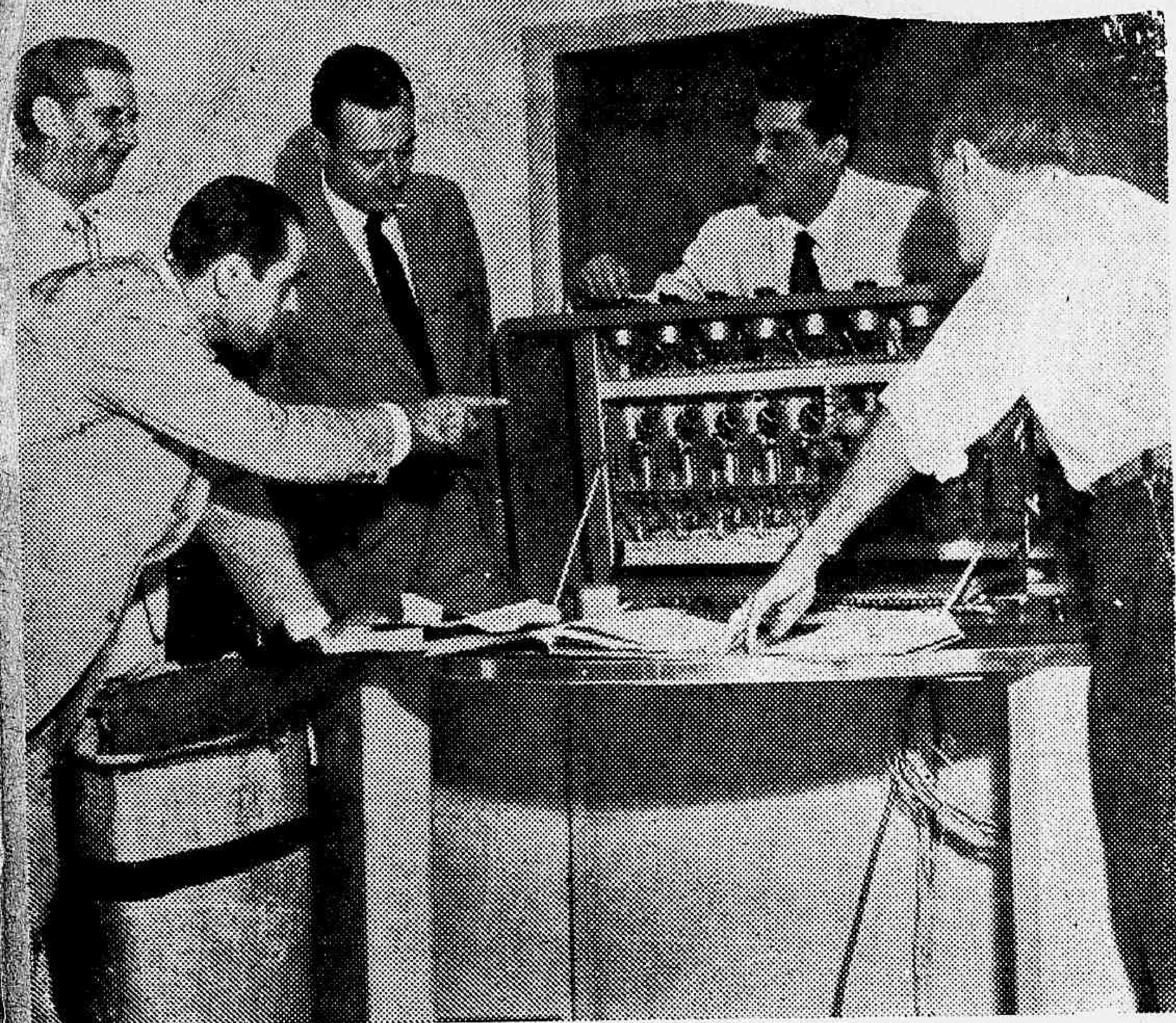
Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Enderêço: ....



VAI SURGIR UMA NOVA E DIFERENTE RÁDIO JORNAL DO BRASIL!

Texto de MAX GOLD

Fotos EUFROSINO MELO, exclusivas do nosso arquivo

Osvaldo Eboli, o antigo "Vadéco" do "Bando da Lua", mostra aos seus companheiros da PRF-4 alguns detalhes dos novos aparelhamentos da emissora, todo adquirido nos Estados Unidos.

O rádio brasileiro passou por uma série de transformações nestes últimos tempos, visando acompanhar o surto de progresso em todo o mundo, que se tornou mais acentuado no campo da eletrônica. Assim as emissoras do Rio foram-se aparelhando para a nova fase dêste rádio mais movimentado, mais dinâmico e mais técnico. Uma de nossas emissoras mais tradicionais é a Jornal do Brasil. Seus programas que conquistaram certa massa de ouvintes, poucas modificações sofriam. E já se pensava que assim aconteceria durante muito tempo ainda, quando, de repente, a emissora passou por uma completa revolução.

★

Marcou o início desta nova era a nomeação do dr. Brito Nascimento para diretor superintendente das emprêsas (Jornal e Rádio). Elemento jovem, antes advogado da emprêsa, achou que a estação não poderia permanecer no que se encontrava e assim, em pouco tempo, a PRF-4 foi reequipada para estar no mesmo plano das outras emissoras cariocas. Fausto Serpa foi convocado para assistente geral da direção e Oswaldo Eboli, o conhecido "Vadeco" do antigo "Bando da Lua", foi contratado para diretor artístico da emissora.

Enquanto isto, novo surto de vida também atingia às instalações técnicas e trocou-se o velho transmissor por um novo de 50 quilowatts, com uma tôrre de 162 metros, instalado em Vicente de Carvalho. No velho prédio da Avenida Rio Branco, dois andares tiverem nêles construídos 3 estúdios providos do necessário à uma emissora mo-



Fausto Serpa e Osvaldo Eboli no departamento de gravações, por inaugurar, da emissora.

...na. O maior, o chamado es...dio sinfônico, tem 240 metros ...drados e nêle caberá uma ...uestra completa de 110 figu... Ao lado, instalou-se um au...ório para 250 lugares, desti...dos aos convidados da Rádio. ...o serão vendidos ingressos.

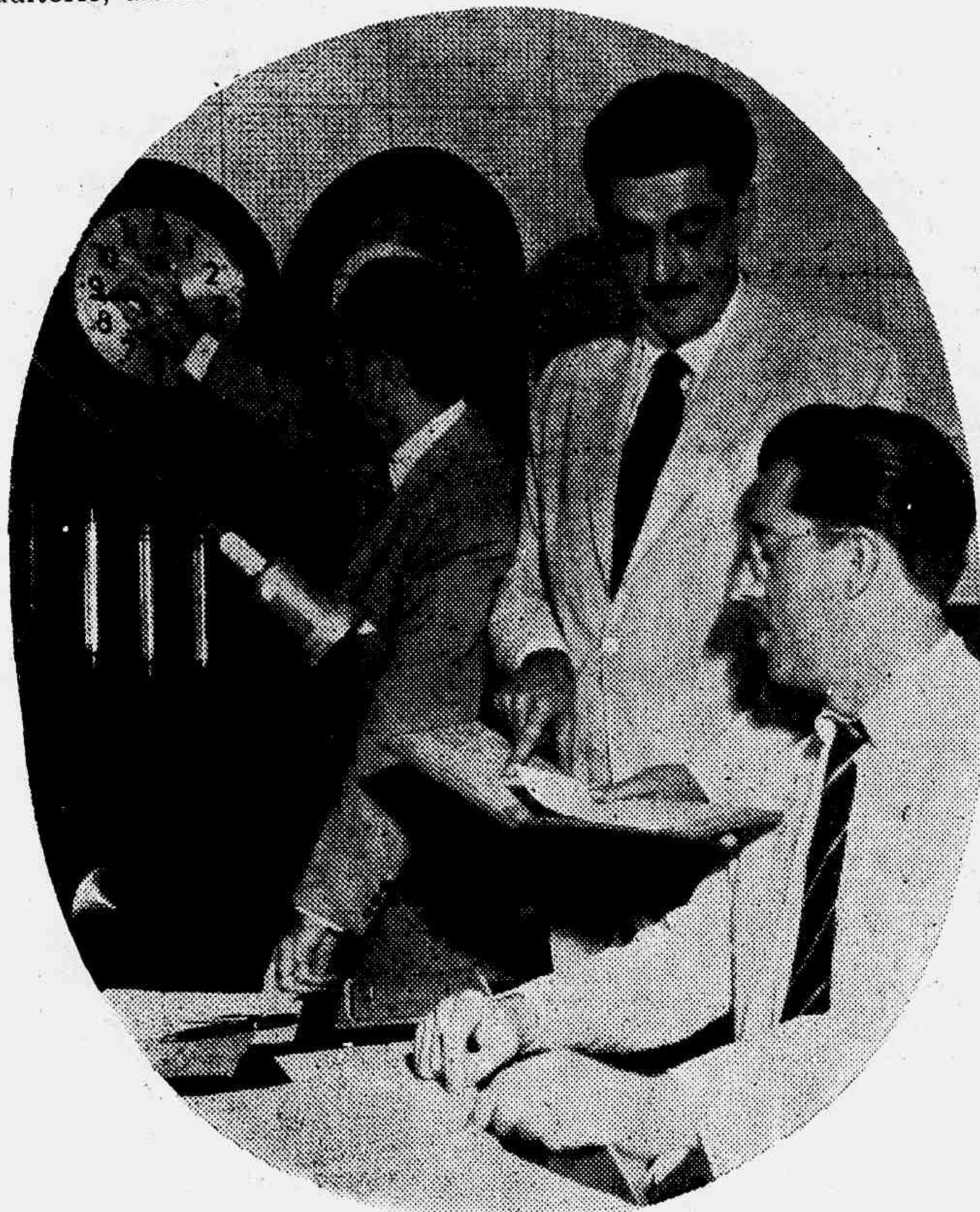
...5.º andar ainda fica locali...do o estúdio para os locuto...s todo revestido de celotex e ...n para gravações, além de um ...queno, para canto e solistas. ...o estúdio de gravações, há 4 ...ravadoras Presto microgrooove ...ara **long-play,** que poderão ...ravar programas irradiados em ...ualquer dos estúdios da rádio.

A Jornal do Brasil está dota...a de 16 mesas de reprodução ...e som, equipadas com equali...adores que permitem reprodu...ão perfeita para cada marca de disco. Há mais, no 5.º andar, a discoteca com capacidade para 40 mil discos, tôda em aço e na qual as gravações estarão arquivadas de modo diferente, por intérprete, por música e por autor.

No 6.º andar estão localizados o estúdio para ensaios, o estúdio normal de irradiação e os vestiários dos artistas e músicos, onde cada um terá seu armário individual. Todos os estúdios, o auditório, discoteca e escritórios são equipados com ar condicionado, para melhor confôrto do público e funcionários.



Vencendo detalhe por detalhe, está surgindo uma nova e vibrante PRF-4.



Todo o material técnico é não só novo, como moderníssimo, estando a emissora equipada com um transmissor de Freqüência Modulada para melhor reprodução do som. 54 microfones dos tipos mais modernos vindo diretamente dos EE. UU. transmitirão os programas da PRF-4. Foi comprada até uma camionete para as transmissões externas.

Todo o material dos estúdios — mesas, cadeiras, etc — feito de aço levíssimo, foi comprado na América do Norte, visando ao confôrto dos locutores e artistas e assim proporcionar programas melhores para os ouvintes.

Ao lado destas melhorias técnicas, também o setor artístico foi melhorado, com elementos do valor de Joracy Camargo, que escreverá crônicas e programas montados e Hélio Pereira, outro antigo componente do "Banco da Lua", responsável pelo programa "Rítmos Yankees". Em resumo, é êste o panorama que se apresenta ao ouvinte com a inauguração dos novos estúdios e instalações da Jornal do Brasil, no dia 19 de novembro.

Discos na Revista

JAIR AMORIM

O DISCO NO PRATO

Sábado e domingo são os dias da peregrinação noturna dos compositores e cantores. Apanham, nas fábricas, as caixas de 25 discos, colocam-nas debaixo do braço e saem em frente. Estação que tem programa dançante é estação que está dentro do caderninho de endereços. Nenhuma escapa. Êles chegam, abrem os dentes para o porteiro, telefonista, contínuo, vão andando, dizendo boa noite, tudo azul, e acabam diante do que realmente interessa: o prato de discos, policiado pelo operador e pelo locutor. Ali, então, se desenrolam episódios diferentes, com sorrisos mais abertos e mais profusos, palmadinhas nas costas e juras de amizade eterna. Muitos distribuem outras coisas, como por exemplo guaraná e sanduíche de mortadela, o que aliás denota senso prático, já que àquela hora operador e locutor costumam estar com muita fome. Outros não distribuem nada, ou melhor, esperam a programação do disco enquanto contam anedotas e oferecem cigarros. De qualquer forma, há sempre uma exuberante cordialidade, entremeada de frases festivas, segredinhos e recadinhos. O "clímax" da reunião é quando Suas Majestades — o locutor e o operador — resolvem fazer cavaleiro o humilde vassalo. E fazer cavaleiro é botar o disco no prato.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(SEMANA QUE FINDOU EM 30 DE OUTUBRO)

1.° — "CANTANDO NA CHUVA", com Gene Kelly (M.G.M.).

2.° — "MAMBO-CAÇULA", de G. Macedo e Bené Alexandre, com Chiquinho e sua orquestra — (Continental).

3.° — "NINGUÉM ME AMA", de Antônio Maria e F. Lôbo, còm Nora Ney — (Continental).

4.° — "CHICO VIOLA", de Nássara e Wilson Batista, com Linda Batista — (Vítor).

5.° — "ÍNDIA", de Flores, Guerrero e Rago, com Cascatinha e Inhana — (Todamérica).

6.° — "A MEDIA LUZ", de Cadicamo, versão de L. Faissal, com Nelson Gonçalves — (Vítor).

7.° — "QUANTAS VÊZES", de Peterpan, com Dóris Monteiro — (Todamérica).

8.° — "MEU ROUXINOL", de Mário Rossi e Pereira Matos, com Dalva de Oliveira — (Odeon).

Neusa Ambrósio está aflita, quero dizer, está nos avisando pela segunda vez que a "Musidisc" existe e que os discos vão ser u'a maravilha. Seu bilhete gentil sôbre nossa mesa de trabalho comunica que Nilo Sérgio é um dos proprietários da nova etiqueta. Sabemos disso. Sabemos disso e estamos realmente satisfeitos com o retôrno de Nilo às atividades fonográficas. Vender é bom. Mas fabricar é muito melhor, não é, Nilo?

★

Depois que ingressou na Vítor, Stelinha Egg encontrou o caminho certo. Êste ano, com o "Luar do Sertão", a conhecida cantora se inscreveu no rol dos artistas que mais venderam. Perto de 70 mil gravações da famosa página de Catulo foram procuradas por êsses brasis afora. Além disso, Stelinha lançou também uma bonita canção de Natal, à qual a Vítor deu um tratamento todo especial.

★

A marcha "Deu sopa, eu apanho", indicada como das mais fortes melodias para o Carnaval, foi muito bem gravada pelos "Vocalistas Tropicais", na "Odeon". Acontece, porém, que na hora de passá-la da fita gravadora para o acetato os técnicos da etiqueta do Lentino não verificaram bem a ciclagem e o resultado é que o andamento da música estava apressado demais, com os rapazes cantando como se fôssem tirar o pai da forca. O Nilo, dos "Vocalistas", quando ouviu o negócio, deu um pulo dêste tamanho. E partiu, furioso, pra cima do Martins:

— Que é que há, meu nêgo? Ainda não saímos daqui, não. Aquela história da "Continental" é só para o ano. Vamos fazer outra, que esta marcha já tem seu lugar no Carnaval.

E a "Odeon", é claro, teve que dar a mão à palmatória.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"NA PORTA DO NICE O "PICHE" ANDA POSITIVAMENTE SÔLTO" — (Paulo Medeiros).

"ESSA HISTÓRIA DE QUE EU NÃO CUMPRO CONTRATOS É INTRIGA" — (Sílvio Caldas).

"O UÍSQUE ALI É DE TERCEIRA CLASSE" — (Fernando Lôbo).

"O MAIOR COMPOSITOR É ARY BARROSO" — (Roberto Martins).

"MAS NÃO HÁ JEITO DÊLES TOCAREM OS MEUS DISCOS" — (Ary).

Quem está eufórica é Virgínia Lane. A criadora de "Sassaricando" gravou 4 músicas para Rei Momo e faz uma fé absoluta em, pelo menos, duas delas. Há uma, intitulada "Cobra grande", que nos parece ser a preferida da aplaudida estrêla do teatro e do disco. Virgínia, aliás, sabe escolher.

★

Enquanto se fala em Carnaval, enquanto se degladiam, prematuramente, compositores e cantores, o romântico José Maria de Abreu entra de férias no rádio e vai pra casa pensar em samba-canção, gênero no qual êle é quase absoluto. Êle vai, êle pensa, êle faz. Seu reinado (êle sabe muito bem) começará justamente na quarta-feira de cinzas. E como é delicioso a gente ouvir, depois de Momo, a terna melodia de Zé Maria. Que as Musas o ajudem.

★

O compositor Luiz de França faz absoluta questão do "de". O simpático autor da "Marcha do Bôbo" — página lançada pelo cantor Roberto Silva, na "Star" — prefere que o locutor não diga seu nome a pronunciá-lo de outra maneira. O França, nessa questão, é intransigente: o "de" é coisa sagrada. Fica aqui o aviso aos locutores e discotecários.

PARA SUA CÚTIS!

Perl-it

O LEITE DE BELEZA

EM MARAVILHOSAS CÔRES!

CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA

ROGÉRIA

A NOVA REVELAÇÃO DA PRE-NENO!





Flagrantes de Rogéria, a nova revelação da PRE-NENO, cantando na Rádio Nacional e ao lado de Manoel Barcelos.





Ainda sob a impressão dos aplausos que festejaram o embarque de Norma Suely para Roma em bôlsa de estudos que mereceu pela sua bela voz, da iniciativa feliz da PRE-NENO, premiando valores novos, já surge agora nova e talentosa figura, como séria candidata à próxima viagem. Trata-se da graciosa jovem que vinha atuando na Rádio Nacional, no programa Manoel Barcelos, sob os auspícios da Casa Neno, como a cantora sem nome, com esplêndida voz, logo percebida pelos amantes do "bel canto". E êsse entusiasmo dos ouvintes pela nova cantora se traduzia em muitas cartas recebidas pela "Casa Neno", patrocinadora da iniciativa do aproveitamento dos valores novos sugerindo diferentes nomes para a apresentação da futura estrêla, entre os quais prevaleceu pela maior preferência o de Rogéria.

Rogéria será, portanto, a nova cantora lírica da PRE-NENO, pela escolha de seus fans e para o aplauso de seu inegável valor.

Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

ALBERTO CAVALCANTI estêve na "Vera Cruz". Proclamam, por aí, que, em São Bernardo do Campo, teve em suas mãos o que pediu, tendo, apesar disso, se desentendido com os dirigentes da importante companhia... Passou depois para "Maristela" onde realizou "Simão, o Caôlho", sendo satisfeitas suas exigências. Entretanto, de extraordinário, convenhamos, de espetacular, nada vimos...

★

INSISTEM os "pais da mentira" em anunciar que Ester Williams virá ao Rio inaugurar a piscina do C. R. Vasco da Gama. E a Metro Goldwyn Mayer, que forçosamente teria conhenhecimento do fato, informa desconhecer por completo esta versão...

★

FRANCISCO ALVES vai matar a saudade de seus fans, reaparecendo em duas antigas películas: "Alô, Alô Carnaval" e "Batucada em Berlim". Duas "reprises" já programadas.

★

REGISTRO DOS MORTOS: No mês de novembro, quando se reverencia a memória daqueles que partiram para a Eternidade, entre outros queremos homenagear famosos artistas que pertenceram ao cinema: Carmem Santos, Francisco Alves, Susan Peters, Leslie Howard, Carole Lombard, Caroli Landis, John Barrymore, Al Jolson, Valentino, Jean Harlow, Robert Walker e Frank Morgan.

★

A IGREJA CATÓLICA vem de tomar interêsse pelo cinema. Coube a A Casa de Nossa Senhora da Paz e Ação Social Franciscana a concretização da excelente obras o "Cine Pax". Situado em Ipanema, abriu suas portas com o lançamento do filme da Art, "Entre a Mulher e o Diabo". Necessário se torna observar que as produções francesas em geral são muito fortes; podem comprometer a diretriz da casa de espetáculos da Praça N. S. da Paz. Terá ela sem dúvida de fazer cinema construtivo. Do contrário...

★

BALANÇA, MAS NÃO CAI!... O divertidíssimo programa da Nacional vai inspirar a realização de um celulóide de Afonso Campiglia. Sabemos que Brandão Filho (o primo pobre) e Paulo Gracindo (o primo rico) serão os protagonistas. Assinarão o argumento Paulo Gracindo, Mário Brasini, Alinor Azevedo, etc.

★

SINFONIA CARIOCA — Êste será um musical, dos melhores, anunciado por Watson Macedo. O tio de Eliana (Ely Macedo) promete revolucionar nosso mercado cinematográfico.

★

PÔR FALAR EM SINFONIA, merece palavras de incentivo e reconhecimento o dinâmico artista Anélio Latini Filho. Trabalhando já há anos seguidos, na confeção de um desenho animado de longa metragem, com tipos folclóricos, possivelmente no Natal que se aproxima terá premiados seus esforços com a estréia de "Sinfonia Amazônica", o primeiro desenho de apreciável duração feito no Brasil.

★

LANA TURNER e FERNANDO LAMAS esfriaram em seu romance. Fizeram apenas uma temporada e chega!...

★

ESTREADO EM SÃO PAULO o novo filme de Mazaroppi, "Nadando em Dinheiro", uma espécie de continuação de "Sai da Frente". O público gostou, principalmente, do trabalho do popular cômico paulista. Aliás, êle começa, de verdade mesmo, a "nadar em dinheiro", pois só da "Vera Cruz" ganha por mês 30 mil cruzeiros.

NOS JORNALEIROS:

VAMOS CANTAR

Novembro

Com os primeiros sucessos para o Carnaval!

SEJA UMA NOIVA ECONÔMICA!



Compre o seu enxoval agora, aproveitando os GRANDES DESCONTOS oferecidos pelos novos donos de

O MANDARIM

a casa especializada em enxovais para noivas -- VÉUS -- GRINALDAS -- LUVAS — EDREDON — GUARNIÇÕES PARA QUARTOS roupas de cama e mesa — da AVENIDA PASSOS, 77 e suas filiais em MADUREIRA:

CASA SÃO FELIX

Estrada Marechal Rangel, 52

e

CASA ALMEIDA

Rua Carvalho de Souza, 322



Se dentre os variadíssimos modêlos de vestidos de noivas em nosso estoque não estiver o do seu agrado, nossas modistas executarão o modêlo desejado em 24 horas.

O MANDARIM

AVENIDA PASSOS, 77

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

VALORES Anônimos do Rádio

Carlos Cesar de Almeida

Quem acompanha o rádio há muito tempo e, principalmente, o rádio-teatro, deve conhecer Carlos César de Almeida, veterano e ativo companheiro, fisionomia de homem simples e bom que, mais do que ninguem, sabe como cativar um companheiro e colaborar num programa. Carlos César de Almeida foi o criador da sonoplastia no rádio-teatro, tendo começado na Mayrink Veiga em 1937, com Paulo de Magalhães e Plácido Ferreira, no lançamento do Teatro Pelos Aires, da Mayrink Veiga.

Antes de ingressar no rádio, para onde foi levado por Armando Longoni, Carlos César de Almeida era dactilógrafo de um escritório comercial e sua paixão pelo rádio, que então começava, fê-lo aceitar o convite de Longoni que o ensinou as primeiras atividades da profissão que exerce há mais de 14 anos. Hoje, Carlos César é um dos mais conhecidos sonoplastas e, graças ao seu bom gôsto, os programas da Mayrink estão sempre na maior evidência.

Nascido em 3 de agôsto de 1903, conta Carlos César, atualmente, 49 anos de idade, tendo-se casado e possuindo dois filhos, os jovens Almir, de 21 anos, atualmente terminando o curso da Academia Militar de Agulhas Negras e Jorge, de 19 anos. Carlos César de Almeida nasceu no Rio de Janeiro, na estação de Sampaio e sua vida tem sido dividida entre as atividades radiofônicas e o confôrto do lar. Êle é, decididamente, pela sua constância e operosidade, um verdadeiro valor anônimo do rádio.



Como temos feito sempre, aqui vai a carta que nos enviou o leitor Alcides Cocais, residente no Meyer, Distrito Federal. Eis o que êle nos mandou dizer:

"Prezados senhores. Sempre pensei que o sr. Ary Barroso fôsse um cavalheiro medianamente culto e levava em conta de "lapsus-linguae" os erros cometidos pelo mesmo no transcurso de suas irradiações. Domingo último, porém, por ocasião do jôgo Fluminense x Botafogo, Ary fartou-se de chamar a mãe de Orlando de progenitora. Ora, a primeira vez pensei que êle estivesse enganado, mas acabasse concertando o êrro. Passaram-se os tempos, os minutos, e tôda vez, lá vinha uma progenitora! Quase telefonei para o estúdio, para ensinar o senhor Ary Barroso que genitora é a mãe e progenitora a avó, mas acabei desistindo, certo de que, no dia seguinte, algum amigo lhe fizesse aquêle favor! No dia seguinte, porém, durante a Resenha Esportiva, o Ary continuou iludido a chamar D. Balbina de progenitora. Vi logo que êle não sabia o certo e que não tem amigos pois, se assim fôsse, alguém deveria ter-lhe chamado atenção. Deixaram o Ary enganado por certo para antegozarem o famoso locutor. Acontece, porém, que a TV, onde existe um Paulo de Magalhães, apelidado de doutor e que faz alarde de sua cultura linguística, chegando até a usar termos arcáicos — por sinal mal empregados, pois, num seu programa falou em apropinquar, pensando que fôsse ganhar prêmios e não no seu justo sentido de chegar perto, aproximar-se — a TV, como disse, não merece tal coisa. Escrevo pois para opinar sôbre o assunto sugerindo que matriculassem os seus elementos numa escola noturna e só os deixassem usar o microfone depois de umas repetidas sabatinas... Sem outro assunto, aqui fica o amigo e leitor, (as) Alcides Cocais, Meyer, Rio de Janeiro."

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

O temperamental Charles Trenet ameaça vir ao Brasil novamente, é o que afirma o noticiário da imprensa, recebendo por sua temporada 110 mil dólares. Eu só quero saber quem é que vai arranjar cambiais na CEXIM, numa hora em que nossa indústria não consegue importar uma simples máquinazinha. Vaia nesse "jabaculê", molecada: — Fioooo...

★

"Salgueiro mandou me chamar" é o samba que os Cariocas colocaram na cera, para o sêlo Vitor, na intenção de ganhar o carnaval. — Vivôooo...

★

Recado para o senhor C. Barros, de Pôrto Alegre: então você acha que deve ofender e não ser ofendido? Quem é você? Presidente do Cultural Clube Disco? Bem, então não escreva mais "quando encontre qualquer manèzinho que por aí surgem" e "entre os bons artistas estrangeiros que sempre mereceu o aplauso", que é êrro de criança de escola. Seu clube é o Cultural e você é o presidente. Fica feio. — Fioooo...

★

Orlando Silva repetiu no César de Alencar o êxito de sempre, e nós, desta Rua, ficamos pra lá de satisfeitos: — Vivôooo...

★

Dona Jornal do Brasil não seja teimozinha! Por que não adere ao samba? Respeite às leis e seja mais nacional. Tome vaia: — Fioooo...

★

Eis um rol de bons brasileiros: Teresinha Rodrigues, Lutécia Silva, Helena Soares e Miriam Costa, aqui do Rio. Ricardo Lazarini, de Pôrto Alegre, e Olavo Peixoto, de Belo Horizonte. Viva a música popular do Brasil. — Vivôooo...

Leio nas secções especializadas que o senhor Carmen Cavalaro vem para o Vogue. Está aí! Onde foi que o senhor arranjou dólar, seu Barão? Se não disser, a vaia come: — Fioooo...

★

Dona Rádio Tupi, tome lá um viva pela estréia do maior cantor brasileiro. Sílvio Caldas é o maior: — Vivôooo...

★

Carmen Brown é estrangeira radicada entre nós. Boa moça. Leio com tristeza que, há dias atrás, esta bailarina enlouqueceu em Manaus. Que coisa dolorosa. Vaiemos o destino: — Fioooo...

★

Até que enfim o nosso elegante Erasmo Silva teve sua oportunidade. A Vitor está apresentando, na sua voz, um bom disco para o carnaval. — Vivôooo...

★

Que houve com seu programa "Recruta 23", meu caro Aloísio? Era o maior programa humorístico do rádio. Quem resolveu transformá-lo para ruim? — Fioooo...

As Artistas Escolhem Seus Bonitões

COMO AS ESTRÊLAS IMAGINAM SEUS PRÍNCIPES ENCANTADOS ★ EMILINHA E O SEU IDEAL ★ ELVIRA PAGÃ E' EXIGENTE ★ O TIPO PREDILETO DE DIRCINHA ★ MUITAS DISPENSAM A BELEZA ★ UM "GREGORY PECK" PARA VIOLETA CAVALCANTI

Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo

Já houve época em que as estrêlas escondiam seus mais íntimos desejos e, entre esperar um bom tipo físico e ficar para tia, preferia segurar o candidato, quer fôsse moreno, louro, baixo ou alto, contanto que fôsse um cavalheiro! Hoje a mentalidade da mulher, mais evoluida, não obedece às antigas convenções e por isso elas dizem, de pronto, seus anseios e suas preferências, não vacilando quando o repórter pergunta o que elas preferem. Uma longa "enquête" desenvolvemos entre as atuais estrêlas de rádio. Tôdas se prontificaram a nos revelar o tipo que reune os dotes dignos de suas atenções. Eis aqui as opiniões das artistas:

E' bem verdade que as opiniões variam. Enquanto umas preferem rapazes calmos e de atitudes suaves, outras exigem que sejam fortes altos e espadaúdos porque, só assim podem evidenciar verdadeiramente seus melhores desejos de conquista, ou talvez para depois, perante elas mesmas, terem uma justificativa, alegando que cederam diante da fôrça.

Seria por exemplo terrìvelmente ruim se tôdas preferissem os mesmos tipos e, nesse caso, muita gente teria que permanecer à margem sem a menor esperança de conquistar bìblicamente "sua costela" obrigando-nos mesmo a criar uma "sucata" humana!

●

Há preferência, todavia para os homens morenos e de olhos verdes o que demonstra ser a a maioria das estrêlas desconhecedora dos princípios etnicos que asseguram ser tal tipo uma das mais destacadas provas da mestiçagem entre os tipos europeu e cabôclo. Eis aqui, em desfile, as opiniões das artistas:







Violeta Cavalcante

"Homem honesto, não muito jovem, capaz de resolver seus problemas e não como muitos rapazinhos de cabelo alvoroçado. Que tenha caráter firme e seja um tipo assim como Gregory Peack."

Dirce Belmonte

"Nem alto, nem baixo; nem gordo, nem magro; moreno, cabelos negros, barba feita e bem escanhoada todos os dias; carinhoso, conversador e gentil. Eis o meu tipo! Como se pode ver, um tipo agradável."

Emilinha Borba:

"Moreno, honesto e entusiasta. Que use bigodinho e boas roupas, sóbrias e elegantes. Cabelos normais, com entradas nos lados da testa. Inteligente, esportista, que seja compreensivo e carinhoso."





Odette Amaral

"Alto, simpático, moreno e, se tiver olhos verdes, então, nem se poderá discutir: será o mesmo que ouro sôbre azul. Eis o tipo que me agrada e não deve ser um tipo difícil de encontrar. Um homem simpático."

Dircinha Batista

"Moreno, de olhos verdes, alto e forte. Um tipo capaz de atrair minhas atenções e os olhares de outras mulheres. Um homem com êsse físico e com excelentes qualidades morais, pode de fato me atrair."

Marlene

"Formidável a pergunta e formidável o meu tipo, um tipo capaz de me deixar embevecida longo tempo. Elegante, desembaraçado, bom artista, capaz de, num palco ou numa tela, dominar a situação."






Nilza Magrassi

"Deve ser horrível um homem que não seja inteligente. Com sua inteligência aprimorada o homem supre tôdas as outras falhas que por acaso existam. Por isso, tipo físico não interessa."

Elvira Pagã

"Gosto do homem alto, forte, moreno, que não seja totalmente desprovido de inteligência, compreensível, que saiba me dominar sem que eu perceba. Eis o meu tipo, um tipo que acredito trará felicidade."

Sagramor de Scuvero

"Magro, de óculos, escreve para o rádio, faz poesias, é funcionário público, sempre alegre e bem disposto, gostando de rir e de brincar, das coisas de casa. Darei um prêmio a quem adivinhar."







Linda Rodrigues

"Homem forte e bem moreno. Gosto que seja alto e tenha bigodinho, bôca bonita e dentes perfeitos. Que use roupa branca, do terno às meias e que tenha músculos de aço. Eis o meu tipo, o que eu prefiro."

Zilá Fonseca

"Meu tipo é um tipo comum. Médio de altura, médio de corpo, médio na elegância, rosto bem escanhoado, cabelos e olhos negros, gostando de usar camisas brancas e com o cabelo sempre penteado. Como o chefe."

Elizete Cardoso

"Entre tôdas as qualidades, é preferível a moral elevada. Homem bonito ou feio, alto ou baixo, com moral e dignidade é o que uma mulher deve desejar. Eu por isso sou francamente das boas qualidades."







Maria Celeste

"Moreno de olhos verdes, primeiramente, depois vamos à estatura que deve ser regular. Tanto o homem baixo quanto o alto devem ser evitados... que não seja careca, mas também não seja um urso cabeludo."

Lourdes Mayer

"Alto, esguio, moreno, olhos verdes, um tipo assim como meu filho mais velho, que reune as minhas preferências. Vê que eu tive sempre o que desejei. Em meu filho estão reunidas minhas preferências."

Sônia Barreto

"Bigode americano, moreno claro, cabelos negros, boa estatura. Pode usar óculos, contanto que não seja de vidros escuros, pois quero ver para quem olha. O homem assim consegue minhas simpatias."







Aimée

"Moreno, alto, cabelos levemente grisalhos, usando óculos e um bigodinho. Eis o retrato fiel daquele que escolhi. Seu tipo é muito conhecido. Será que vocês não adivinharam que se trata de Carlos Frias?"

Olivinha de Carvalho

"Primeiramente caráter, depois então que seja moreno, alto, simpático e com um bigodinho. Eis o tipo que me serve e que por certo encerra as preferências de muita moça idealista."

Linda Batista

"Gosto de homem alto, forte, rosto raspado, cabelo prêto, sem topete e bem inteligente. Eis o tipo de minha simpatia. Um homem assim e com massa cinzenta reune o que eu posso chamar de meu tipo."







Jacyra Gomes

"Gosto de homem franco, boa aparência e apresentação desembaraçada. Que seja educado e sobretudo tenha caráter. Um homem assim pode fazer a felicidade de quem o admire, não acham?"

Dóris Monteiro

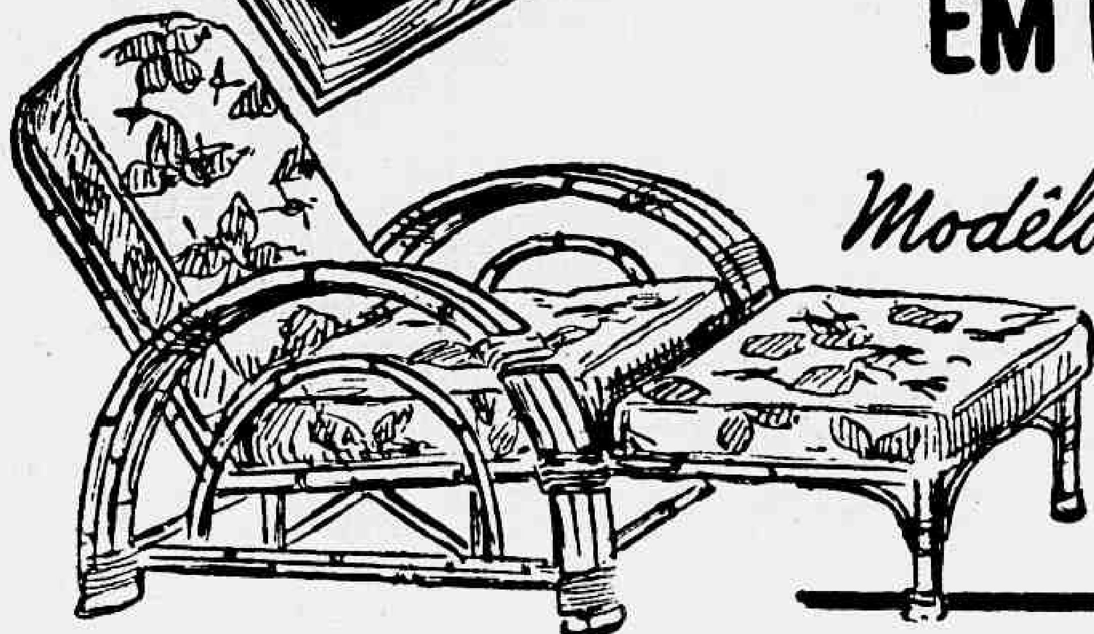
"Alegre, jovial, bom e inteligente. Eis um tipo capaz de encantar-me. Caráter, honestidade e boa moral, são as principais qualidades de um homem capaz de interessar uma artista solteira."

Amélia Simone

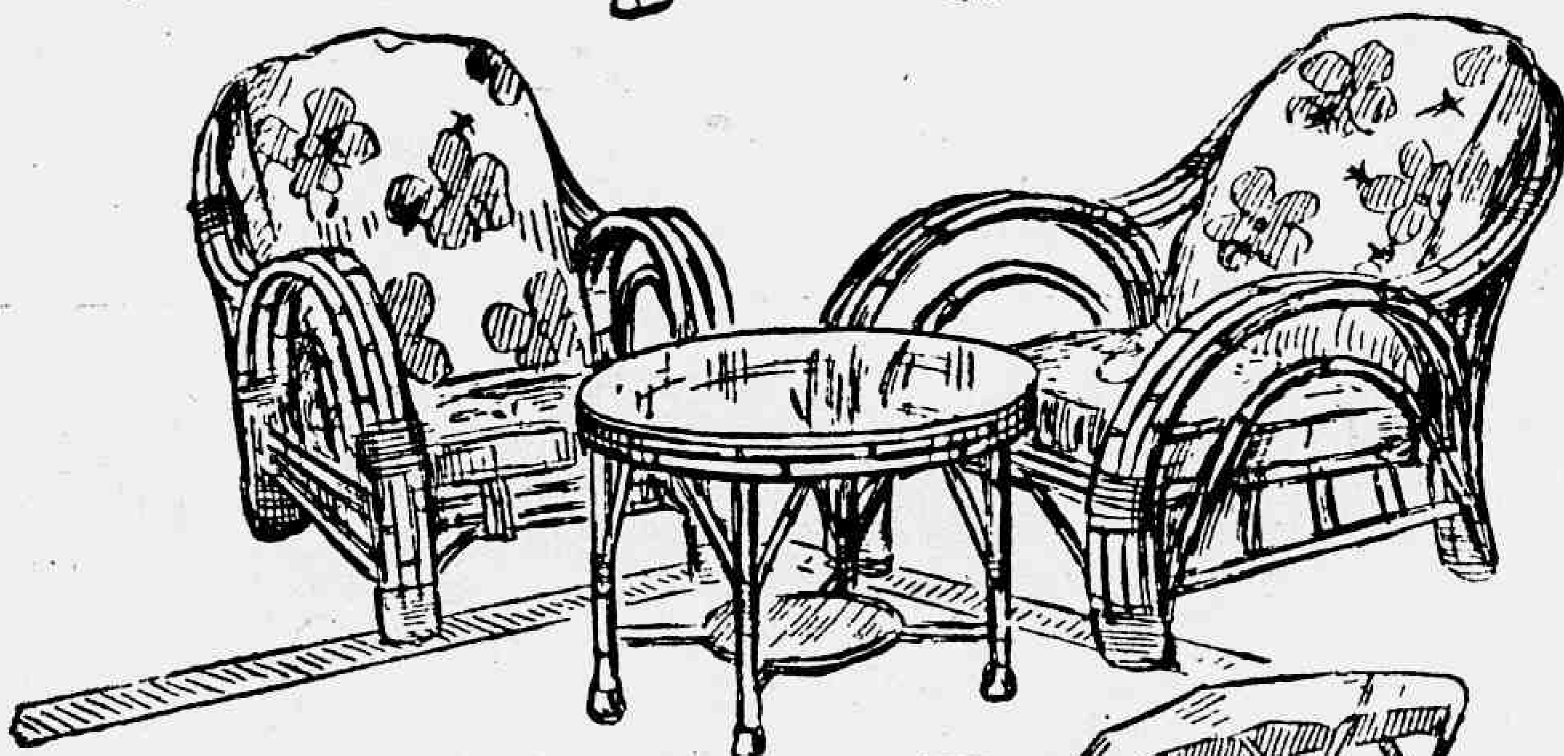
"O tipo físico não é tão importante quanto o tipo moral. Um homem de moral bem formada, honesto, inteligente e delicado, agrada sempre e por isso é aquêle que maiores possibilidades tem de atrair."



NOVAS SUGESTÕES
EM CANA DA INDIA



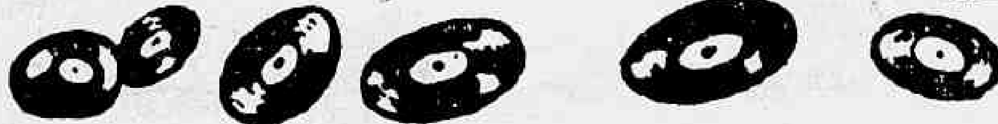
Modêlos atraentes para ambientes de requinte e bom gosto!





CARRINHOS PARA BEBÉS
recomendados pelos nossos mais eminentes pediatras.

DISCOS





Completa coleção de Discos clássicos e populares Agulhas, Pilhas, Álbuns, Filmes, Lanternas, Bicicletas, etc.

CASA FLÔR

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 50
FÁBRICA: AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 19

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

ANDRÉ VILLON, atualmente na Rádio Nacional, continuará representando em espetáculos avulsos a peça do Deputado Nelson Carneiro "O Culpado foi Você", trabalho que defende o divórcio no Brasil.

★

...DA TAVARES terminou seu contrato com a Emprêsa Luiz Galvão e foi substituida por Iracema Vitória, que atuava no Teatro de Madureira.

★

CARMEM MACHADO que não terminara seu contrato com a Companhia do Teatro Recreio e seguira para o Sul já regressou. Os bem informados afiançam que o noivo da conhecida atriz exigiu-lhe a retirada do teatro.

★

A COMPANHIA JOÃO RIOS encabeçada por Sandra Gaby vai excursionar pelo interior de Minas, e depois seguirá para o Sul do País.

★

O ATOR FERREIRA LEITE é o responsável pela organização dos espetáculos teatrais do Botafogo F. R. Assim vem realizando ali representações com deesmpenho que se recomendam.

★

NÃO SABEMOS PORQUE certos empresários ainda mantem em seus teatros um verdadeiro batalhão da chamada "claque". Não seria muito mais honesto que os aplausos ficassem a cargo do público pagante?

Sem a "claque" os artistas poderiam conhecer a sincera opinião do público, com seus aplausos. A "claque", além de outros inconvenientes, irrita os que vão ao teatro para se divertir.

O público sabe distinguir, sem precisar do auxílio das palmas encomendadas.

★

CHARLES MOURÃO, coreógrafo português, responderá pelos números de bailes do filme carnavalesco "Quem Inventou o Carnaval?" produção de Luiz Galvão encabeçada por Ary Barroso.

★

CONSTITUIU ACONTECIMENTO TEATRAL o reaparecimento de Aracy Côrtes no teatro de revista. Os responsáveis pela sua volta travaram-lhe a publicidade, mas de nada adiantou, pois o público ovacionou Aracy a maior das consagrações. A estrêla de "bronze" voltou em plena forma.

Ao lado de Aracy está Virgínia Lane que aparece no samba "Barracão" e é bem aplaudida.

★

O GRUPO DE AMADORES DE PERNAMBUCO dirigido por Waldemar de Oliveira virá para o Regina logo que dêle saia a Companhia Marlene-Luiz Delfino, ora ali em temporada de absoluto êxito. Os rapazes pernambucanos trazem ótimo repertório e boas montagens.

FAZ SUCESSO COM O SEU "GRUPO PINGUIM" em espetáculos infantis o ator Rodolfo Carvalho, do elenco de Aimée. E já realizou vários espetáculos no João Caetano. E' pensamento de Rodolfo Carvalho percorrer os bairros da cidade para alegrar a garotada carioca.

★

EVILÁSIO MARÇAL, no momento como exclusivo da Televisão Tupi, tão cedo não aparecerá em teatros. Várias Emprêsas pretendem o concurso do conhecido ator, mas ao que parece só em março voltará êle aos palcos.

★

ARMANDO NASCIMENTO, atualmente no elenco da revista "O Bode Tá Sôlto", ingressou na Televisão e vem-se dando [illegible] novo ambiente.

★

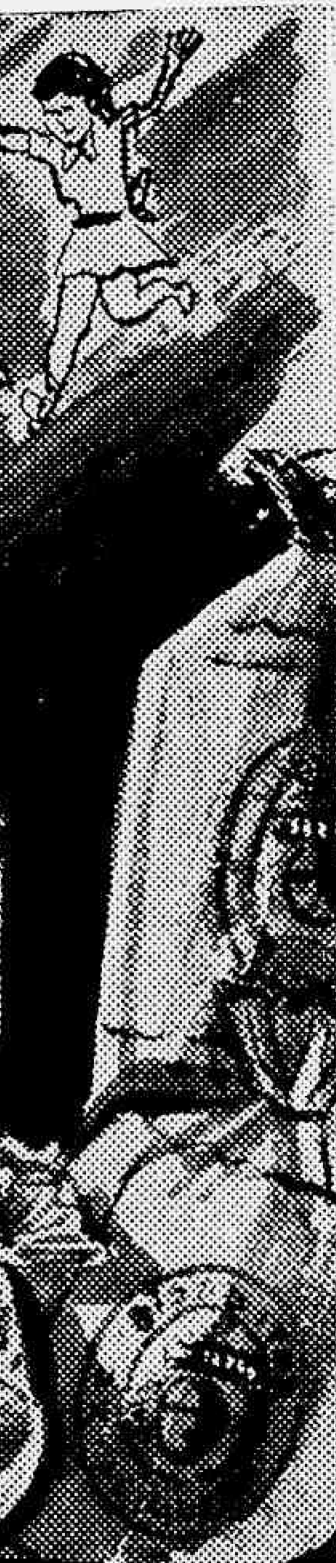
DINAH MAZZOMO vai-se transferir definitivamente para São Paulo, onde trabalhará na Televisão, no Rádio-teatro e na Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Para filmagens, a ex-Rainha do Cinema vem de firmar contrato de um ano. Na Televisão e no Radio-teatro seu contrato é de dois anos.

AGORA os deliciosos

BISCOITOS

Estoril



NOVA EMBALAGEM!

LATAS de 1 e 5 KILOS • VARIADOS TIPOS

a venda em todas as boas casas.

TAMBEM em SAQUINHOS POPULARES!

São Paulo

O RÁDIO VAI SUMIR, DENTRO DE DEZ ANOS! ★

A profecia de Cassiano Gabus Mendes

Cassiano Gabus Mendes é autêntico valor do nosso rádio. Empregando sua inteligência em vários setores, o rapaz procurou desvendar os segredos da profissão, a que seu pai, o saudoso Otávio Gabus Mendes dera todo seu esfôrço. Fazendo um pouco de tudo e sempre com brilho, o Cassianinho foi produtor, intérprete, contra-regra, sonoplasta, ensaiador, locutor esportivo e... mais tarde, diretor de televisão do Sumaré. Neste posto, todos sabem o que tem sido sua conduta, já firmada e consolidada. Assim sendo, não poderíamos deixar de divulgar sua opinião no tocante ao rádio e a televisão. Deixemos, pois, falar o Cassianinho:

"Não vamos destruir o rádio, com poucas palavras, mas a verdade é que o AM (como nós chamamos na TV) tem seus dias contados. Os mais calmos, raciocinando um pouco, poderão chegar à conclusão lógica de que o som, sòzinho, não pode lutar com a imagem e o som, reunidos. Eu, que fui criado dentro do rádio, posso garantir que, realmente, das artes, a radiofônica é a mais difícil de execução, justamente porque conta sòmente com o recurso sonoro. Há mais campo no cinema e muito mais na televisão. Quem afirmar que a TV matará o rádio por completo, não estará exagerando, se acrescentar que isto vai demorar muito ainda. Tudo vai depender do aperfeiçoamento técnico da TV e isto caminha aos galopes; dia a dia, temos conhecimento de uma lente que foi aperfeiçoada, de máquina de trucagem especial, da forma de se obter um novo efeito, etc. O que considero o mais importante é a perfeição da imagem que, se hoje em dia contém apenas 525 linhas, poderá, daqui há 10 ou 15 anos, ser tão nitida e tão perfeita quanto a obtida no celulóide. O problema da distância será também resolvido. Daqui há 15 ou 20 anos, o rádio vai servir para que? Dar notícias? A TV dará. Tocar discos? Quem quiser apenas ouvir discos, terá sua vitrola... O que mais? Muitos lembram que o jornal não morreu quando apareceu o rádio. Mas é diferente. O jornal é impresso e o mesmo acontecerá com o teatro que não morrerá nunca, mesmo que continue capengando e bolorento, porque é representação ao vivo. Conclusão: O rádio vai sumir... daqui há dez ou vinte anos, sim. Mas que vai, vai. Agora, a televisão do Sumaré: A PRF-3-TV, pioneira no Brasil, pode-se gabar de ter proporcionado, nestes dois anos de vida, ao telespectador, mais do que se poderia imaginar. Andamos mais depressa que a TV nos Estados Unidos. Saltamos todos os obstáculos e num ano, tínhamos transmitido todos os gêneros de programas, tôda e qualquer espécie de reportagem esportiva ou interna. Continuamos apresentando sempre novidades, procurando sempre o aperfeiçoamento O esfôrço dos radialistas da TV de São Paulo foi compensado. Aqui (35 mil aparelhos de TV) recebemos os mais calorosos elogios de muitos dos 350 mil telespectadores. Nossa estação foi ao ar, nas mãos de técnicos brasileiros e até hoje não foi preciso importar material humano do estrangeiro, tanto técnico como artístico. E é êsse nosso maior orgulho."

★ TELEVISÃO NA GAROA ★

No Sumaré, pela televisão, Júlio Nagib é o responsável pelo "Clube dos Artistas", desfilando os cantores da casa.

★

Todos os domingos, a TV Paulista transmite a missa rezada na Igreja da Consolação.

★

Para divertimento da gurizada, a TV do canal 5 apresenta, às quartas-feiras, às 20 horas, o "Teatro de Marionettes", sob a direção de Graça Melo.

★

O Cassianinho Gabus Mendes sempre foi doido por futebol; já atuou mesmo como locutor esportivo, no início de sua carreira. Ùltimamente, tem irradiado jogos pela televisão do Sumaré e o faz com a competência de quem está à vontade no ofício.

★

"Clube dos Esportistas", produção de Clóvis Di Santis e apresentação de Moacir Pacheco Torres, é um programa da TV Paulista, que pode ser "visto" e "ouvido" às têrças e sábados, às 21 horas.

★

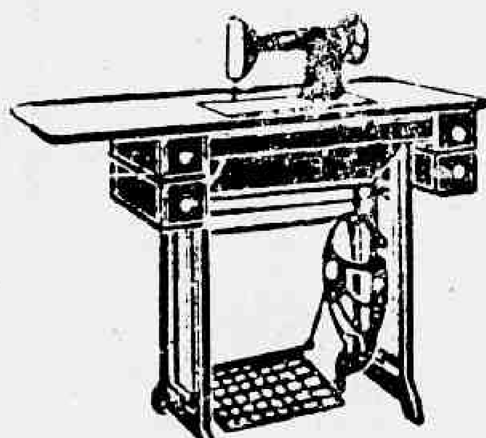
Walter Stuart é um sucesso com o seu "Circo", na televisão das Associadas, tôdas as segundas-feiras. Sem exagêro, os telespectadores assistem a um autêntico espetáculo circense.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 150,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: —23-1404



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

GENTE DE SÃO PAULO





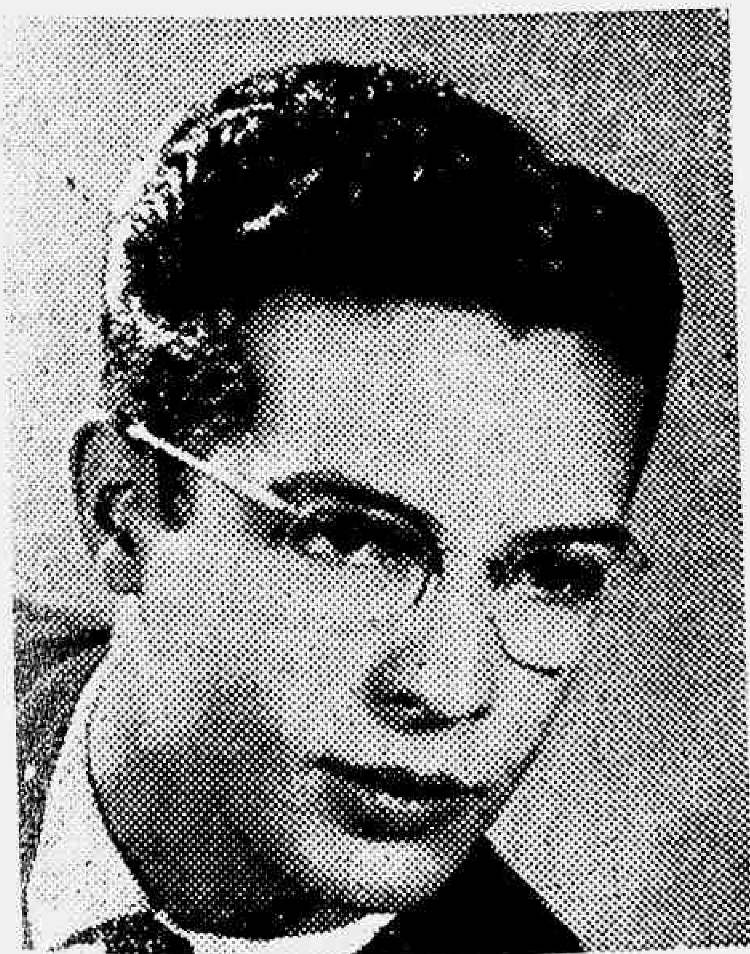


LÉO ROMANO deixou o Rio Grande do Sul para atuar em São Paulo. Interpreta tangos e outras melodias nos prefixos paulistanos.

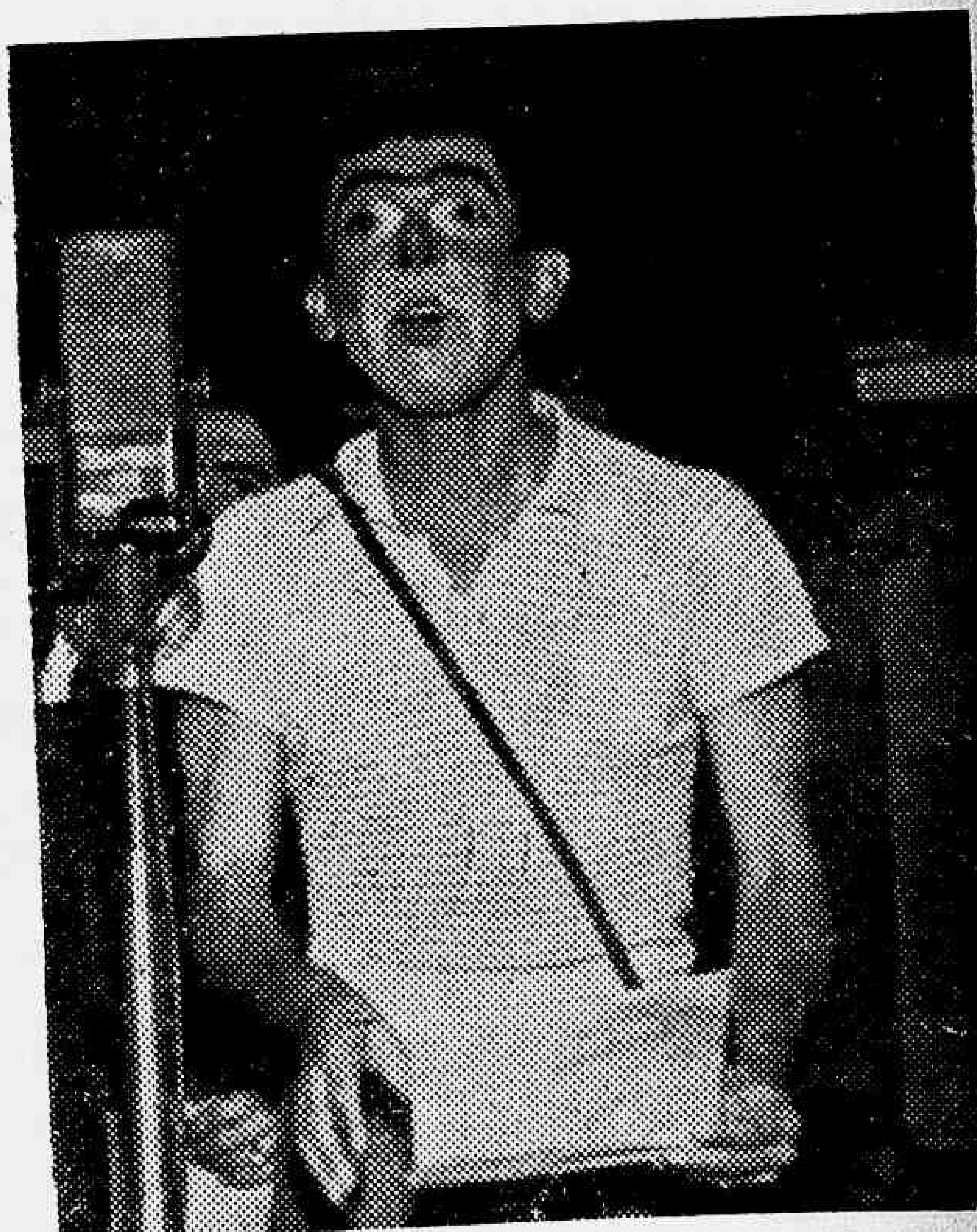


EDSON GARCIA faz parte do elenco teatral das "associadas" paulistas. Já atuou em quase tôdas as emissoras bandeirantes.

ROSA MARIA é um espetáculos para os olhos... na televisão do Sumaré.







AIDA SALERNO é cartaz no rádio paulista ★ Ao lado, SIMPLÍCIO, que foi para o elenco da Nacional, onde está brilhando.

Como num passe de MÁGICA.



V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS À PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · ENCERADEIRAS · ACORDEONS · TOCA-DISCOS ·

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~

São Paulo

Minha Vida em Poucas Linhas

(OSWALDO DE BARROS)

Meu nome é Oswaldo de Barros.

Nasci em Resende, Estado do Rio de Janeiro, a 9 de junho de 1912.

Já fui: atirador de facas em circo, ajudante de mágico em teatro, professor de sapateado em escola de cinema em São Paulo, cabeleireiro de senhoras, durante 15 anos; soldado do Exército Brasileiro; diretor de uma pequena companhia de revistas. Já dirigi três filmes de pequena metragem e um de meia metragem Já fui: Membro do côro da Associação Lírica Paulista; cantor de tangos (Rádio Cultura), quando ainda em cueiros (a rádio naturalmente); aluno da Academia Bandeirantes (Box — **Jiu-jitsu** — **Catch-as-catch-can**) porém, não sou lutador, não. Só aprendi meia dúzia de golpes que, aliás, valeram-me muito. Certa vez, assaltado por dois indivíduos, mais ou menos "massas", **amassei-os** completamente em um minuto e meio precisamente. (Entretanto, não sou de briga). Já fui muitas outras coisas das quais não vale a pena falar, pois não caberiam aqui e isto, então, deixaria de ser Minha Vida em Poucas Linhas.

Sou: veterano de "guerra" (Revoluções de 1930 e 1932); reservista de 1.ª categoria (Arma? Artilharia Pesada); jornalista e... (dizem) poeta. Estou com um livro para ser publicado há mais de três anos. Não o fiz ainda, por falta da **gaita**. Sou, também, artista de rádio-teatro, cinema e televisão; cinemaníaco. Fiz na Maristela "Simão, o Caôlho" e, no momento, **"Sinhá Moça"** para a Vera Cruz.

Serei: produtor também, se Deus quiser (de cinema) e... um grande caceteador, se continuar a falar de mim. Por isso chega.

GENTE NOVA DE SÃO PAULO

No rádio, ela aparece como Maria Teresa, mas o seu nome todo é Maria Teresa Vilela. Fêz um teste para rádio-teatro na Record, em 30 de março de 951, começando logo a trabalhar. Loira, simpática, inteligente, Maria Teresa estreou em "Confidências do Coração", um programa que Blota Júnior produziu há tempos. Embora sua tendência seja para os papéis dramáticos, tem sido aproveitada como intérprete caricata. Poderíamos classificá-la como atriz genérica, uma vez que tanto faz uma "velhinha" como uma garôta espevitada. Atua, no momento, em quadros do "Alta Freqüência", "Só para mulheres", na "Escola Risonha e Franca", em "O Mundo em Cuecas" etc. Fora do rádio, leciona em colégio, uma vez que é professôra normalista. Maria Teresa deve a Blota Júnior todo o incentivo da sua carreira. E aos ouvintes também.

Várias Notícias São Paulo

Bruno Sobrinho, conhecido pelo seu longo trabalho no setor esportivo, é atualmente o diretor-proprietário da Rádio Cultura de Monte Alto, sendo que permanece à frente da estação desde o início das suas atividades. No dia 20 de dezembro, a Rádio Cultura de Monte Alto completará o 1.º aniversário e o Bruno Sobrinho já convidou a REVISTA DO RÁDIO para assistir às festas.

★

Na Bandeirantes, tivemos uma curta temporada de Dalva de Oliveira, que abafou com o sucesso dos números apresentados.

★

A cantora chilena Ely Mayr ingressou no quadro da Emissora de Elite, sendo sua especialidade o ritmo bolerista.

★

Gastão do Rêgo Monteiro completou 20 anos de atividade radiofônica. O locutor da Record, também funcionário público federal, pretende continuar no rádio.

★

O Departamento Esportivo da Nacional paulista, cujo titular é Wilson Brasil, foi buscar dois rádio-atores da casa, para engrossar suas fileiras: Homem de Melo e Paulo Massenet. O primeiro está treinando para comentarista.

★

Ariovaldo Pires, o popular Cap. Furtado, desligou-se da Cultura, ingressando nas Associadas, onde já estreou.

A Bandeirantes anuncia, para breve, uma temporada do bolerista argentino Mário Clavell, também compositor.

★

"Música dos Séculos" continua, apresentada por Ricardo Macedo, ao microfone da Excélsior, tôdas as quartas-feiras, às 20 horas. Programa de gravações selecionadas, revela sempre o gôsto artistico de seu organizador.

★

A Emissora de Piratininga tem novo programa intitulado "Romance", cabendo a Hélio Tys a responsabilidade da redação de mais êsse rádio-teatro.

★

Fala-se que vários artistas vão deixar a Rádio Cultura.

★

A "Polícia entra no Ar" passou a ser transmitido, diàriamente, pela Difusora que, para êsse horário, destacou os locutores Cláudio de Luna e Arnaldo Arnold.

★

Thalma de Oliveira continua apresentando, pela Record, à meia noite de todos os dias, o "Teatro de Outro Mundo", com a radiofonização de histórias dramáticas, daquelas de arrepiar os cabelos. E' sempre uma audição bem feita.

★

A Rádio Gazeta já está apresentando, com inteiro agrado, seu coral misto de 40 figuras. Recentemente organizado, conta geralmente com a direção do maestro Armando Belardi em seus programas.

★

"Cinema às avessas" é um humorístico bem interessante que Walter Cianci escreve e a Emissora de Piratininga manda para o ar semanalmente.

★

Mazzaropi, o humorista caipira do Sumaré, repete, na película da Vera Cruz "Nadando em Dinheiro", o mesmo sucesso alcançado em "Sai da Frente". Em "Nadando em Dinheiro" também aparecem, no desempenho de bons papéis, Vicente Leporace e A. C. Carvalho, ambos da Record.

SOFRE DE ASMA?

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ansias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE, as gotas que dão alivio imediato nas tosses e bronquites crônicas ou recentes, sêcas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie, pelo endereço telegráfico "Mendelinas", Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

W. WENG & CIA.

VENTILADORES
Garantia "WENG"
VENDAS à vista
e a PRAZO

AV. MARECHAL FLORIANO, 48.

Outro Sindicato No Rádio!

Não, assim não é possível. E' preciso que haja mais coesão, melhor espírito de unidade, de confraternização. Quanto tudo fazia crer que o Sindicato dos Radialistas fôsse efetivamente a fôrça poderosa da união sindical dos trabalhadores de rádio eis que... surge um novo sindicato dentro da classe! Ou, pelo menos, cogita-se de um novo sindicato! Tudo isso depois das reiteradas declarações do sr. Segadas Viana, atual Ministro do Trabalho, a respeito da pluralidade dos sindicatos da mesma classe...

A idéia do novo Sindicato (que deverá chamar-se Sindicato dos Cantores de Rádio), é de Sílvio Caldas. Êle iniciou a lista, êle a está correndo pelos estúdios da cidade, êle mesmo está tomando tôdas as providências. Em conversa com a nossa reportagem Sílvio Caldas disse-nos que o Sindicato dos Cantores será uma realidade muito breve. Achou que a sua idéia em nada afeta o outro Sindicato dos Radialistas. Tem ainda Sílvio Caldas o apoio de grande número de colegas, tem assistência jurídica de pessoas entendidas no assunto, e até já fala o Sílvio Caldas em sede própria... Vamos ver em que dará tudo isso.

Pasta ALIZABEM

MARCA REGIST.

Produto da "A Embelezadora" RIO DE JANEIRO

PARA DAMAS E CAVALHEIROS

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja.

Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil:

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

Graves Suspeitas no Sindicato dos Radialistas!

Enquanto o Sindicato dos Cantores vai tomando corpo, surge no outro, o Sindicato dos Radialistas, os primeiros descontentes com o presidente Normando Lopes. Realizou-se há poucos dias uma assembléia geral, extraordinária, a pedido de vários associados. A finalidade foi pedir prestação de contas à Diretoria. Ao fim dos trabalhos Normando Lopes e seus companheiros saíram ilesos das suspeitas. As contas da Tesouraria estão na mais perfeita ordem e a assembléia terminou com uma salva de palmas a Normando Lopes e voto de confiança lavrado em ata. O presidente chegou a chorar de emoção. Os descontentes se retiraram antes de terminados os trabalhos e Manoel Barcelos (que como radialista presidiu a sessão) deu por terminados os trabalhos que decorreram sempre em clima animado. Grande número de radialistas compareceu a essa assembléia extraordinária. A nossa reportagem anotou, entre os presentes, Oriando Forim, Dias Gomes, Marilena Alves, Noemia Aguiar, Geber Moreira, Walter Luiz, Jonas Garret, Heraldo Tavares, Sérgio Erico, Sérgio de Oliveira.

CONCLUSÃO

Ao fim de tudo tem que se concluir o seguinte: sem união não há fôrça. Os radialistas têm que estar unidos em tôrno do seu Sindicato. Daqui fazemos um apêlo às correntes. E' preciso dar apoio a Normando Lopes e seus companheiros de diretoria. Quando o Sindicato estava em dificuldades ninguém queria dirigi-lo. Agora é preciso prestigiar os que estão dando o melhor do seu esfôrço pela causa comum.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

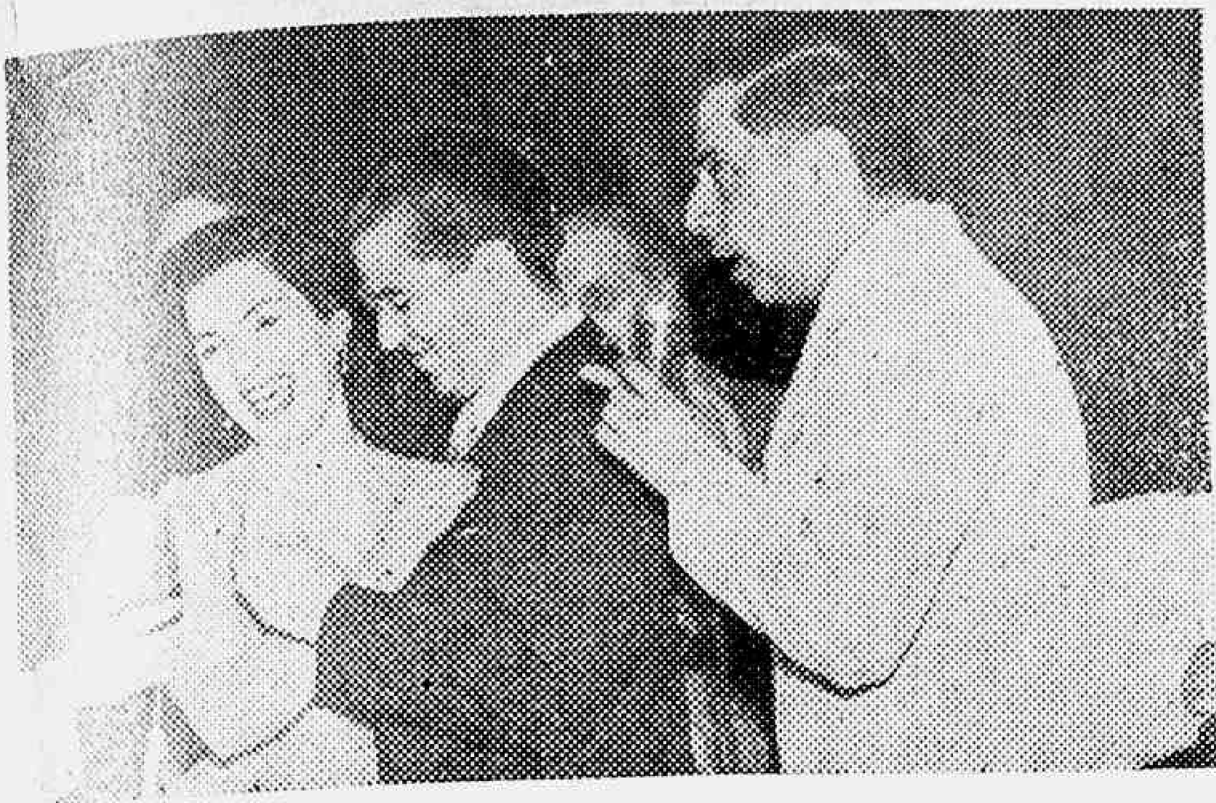
RIO DE JANEIRO
LARGO SAO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

Discos

Constate esta verdade...

Rádios — Long Playng — Máquinas de costura — Vitrolas — Liquidificadores — Bicicletas — Enceradeiras e mil outros artigos de utilidade doméstica, sempre seguindo a nossa norma "Preços sem competidor — sem entrada e sem fiador". CASA PIMENTEL

Av. Amaro Cavalcante, 51 — Meier



Emilinha Borba e o sr. Roberto Alves secretário particular do presidente Getúlio Vargas.



Emilinha Borba e Héber de Bôscoli. Êles são bons amigos e a Yara Sales sabe disso.



Emilinha, Barcelos e Paulo Gracindo no dia do casamento de Barcelos. Ela foi a madrinha.



Emilinha e Francisco Alves, duas expressões legítimas da música popular do nosso Brasil.



Emilinha Borba e Reynaldo Costa no dia da festa dos Melhores. Nada de mais entre os dois.





Emilinha e Luiz de Carvalho. Ela venceu um concurso no programa de Luiz. Dizem que Luiz a protegeu... Mas êle desmente.

Os Amores De Emilinha Borba

De quando em vez se forma uma nova onda em tôrno de Emilinha, em tôrno de um "novo amor". Mas tudo não passa de boato. A fotografia da nossa capa de hoje, por exemplo, poderia suscitar novas ondas... Por isso, por pura graça fizemos a pergunta: "Que é que há entre Emilinha e Paulo Gracindo?". Não há nada! São bons amigos! A foto foi feita para atender a constantes pedidos dos fans. Nesta página reunimos vários flagrantes de Emilinha com outros nomes masculinos. Se ela tivesse que repartir seu coração com cada um... Deus nos acuda! Estejam certos os fans e as fans disto: O amor de Emilinha são vocês!

CONFUSÃO COM LINDA BATISTA

Uma revista da França, editada em Paris, chamada "Exciting", cometeu uma "gaffe" tremenda com a nossa Linda Batista! Publicou uma fotografia, destacadamente, de uma cantora semi-nua do busto para cima chamando-a de Linda Batista... Acontece porém que não é a nossa cantora, absolutamente! Em palestra com a nossa reportagem Linda informou que vai exigir uma retificação imediata da revista francesa e possìvelmente — se a retificação não a satisfizer — exigirá também uma indenização por prejuizos morais. Para êsse fim Linda iria constituir advogado. Adiantou-nos a irmã de Dircinha — e não precisava dizer-nos — que jamais usou do recurso de despir-se em público para fazer sucesso. O que é mais curioso em tudo isso é que a cantora que aparece na tal foto semi-nua não tem nada de parecido com a nossa simpática Linda Batista!

UMA CARTA DE ALZIRO ZARUR

A carta que se segue abaixo, muito esclarecedora, é de Alziro Zarur ao nosso diretor:

"Meu caro Anselmo Domingos

Um forte abraço.

Muito obrigado pela reportagem que anunciou meu casamento. Como é lida a sua revista, primo! Inúmeras pessoas já me falaram a respeito...

No mesmo exemplar, saiu uma notinha relativa ao meu livro "Poemas da Era Atômica". Diz o redator, creio que o velho Cáspary, ter o livro mudado de nome duas vêzes... E' verdade. Com êste rigor auto-crítico, sou mais exigente comigo mesmo do que com todos os meus semelhantes. Mas não houve, pròpriamente, troca de nomes: são três livros num só, que foram escritos desde 1932. O primeiro chamava-se "A Poesia das Horas". O segundo tinha o nome radiofônico 'Microfone" (mudei-o porque estou escrevendo um livro intitulado "O Rádio e sua Gente", para sair em 1955, mais ou menos, se até lá eu estiver vivo...) Continuando a fazer versos até agora, atualizei o título. Lendo os "Poemas da Era Atômica" você compreenderá a razão de tudo isso.

Peço-lhe, pois, que mande retificar a nota, que pode insinuar, injustamente, a idéia de indecisão, que absolutamente não existe no meu temperamento. Não faço nada sem pensar muito, meticulosamente, para não errar.

Com mais um abraço do seu — ALZIRO ZARUR."

A FESTA DE ARY BARROSO

Foi realmente uma bela noite, pelo microfone da Tupi, aquêle em que se comemorou mais um aniversário de Ary Barroso. Grandes cartazes desfilaram no auditório da G-3, como Dircinha Batista, Mary Gonçalves, Sílvio Caldas, Aracy de Almeida, Garoto. Carlos Frias e muitos mais. Em nome da Associação Brasileira de Rádio o seu presidente Manoel Barcelos ofereceu a Ary um microfone de ouro, em miniatura, conferindo-lhe ainda o título de "Amigo do Rádio", nova denominação que a A.B.R. dará aos grandes radialistas.

NOVA FASE NA RÁDIO TUPI

Tudo indica que vamos ter agora uma Tupi mais forte, mais disposta, mais perigosa para a Rádio Nacional. De uns tempos para cá a líder associada vem fazendo novas conquistas, contratando valores positivos e populares do rádio brasileiro. Lá estão, de permeio com outros tantos nomes de projeção, Dalva de Oliveira, Ataulfo Alves, João Dias, Rebelo Júnior, Lúcio Alves, Orquestra de Severino Araújo, Déo, Dóris Monteiro, Sílvio Caldas, Ary Barroso, Aérton Perlingeiro, Ademilde Fonseca, Elizete Cardoso e tantos mais. Agora, com a subida de Murilo Gondim à Superintendência maior ainda é a disposição da Tupi. Dinâmico, portador de longa experiência de rádio e administração, conhecendo de sobejo ambos os setores — artístico e comercial — Murilo Gondim faz antever para a simpática Tupi uma posição de maior relêvo ainda, muito mais acentuado. Com êle está uma equipe coesa e competente, com Péricles do Amaral, Paul Gramont, Jorge Loffrer, João Gondim e tantos outros.

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt



Ano V — N.º 168
25 de Novembro de 1952



REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO



Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

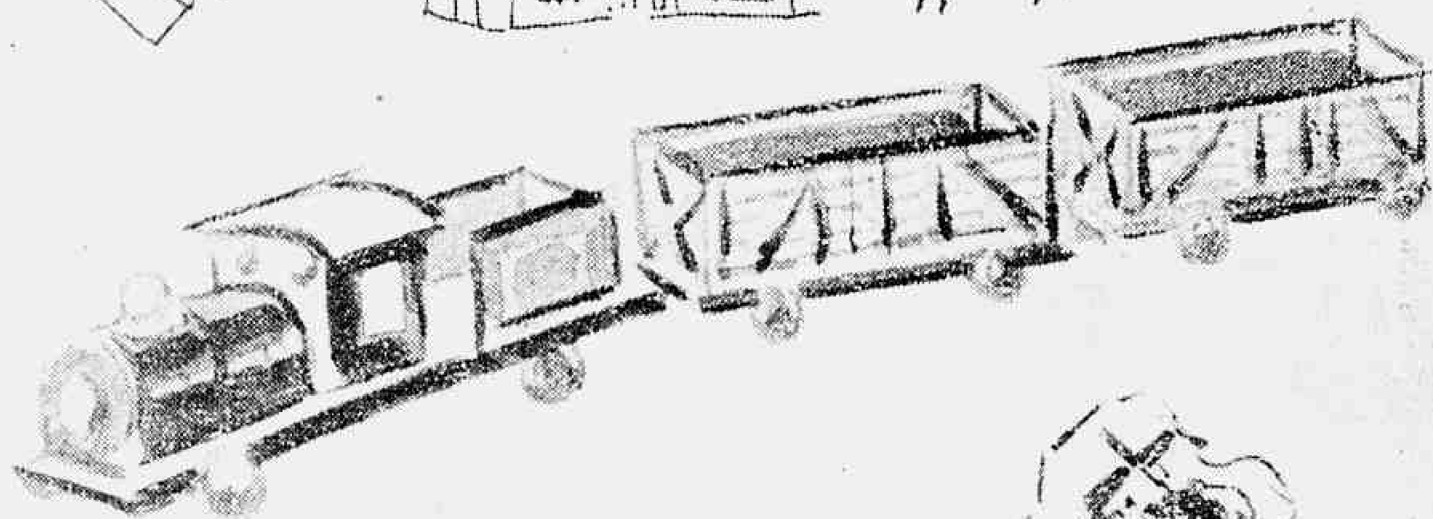
NOSSA CAPA

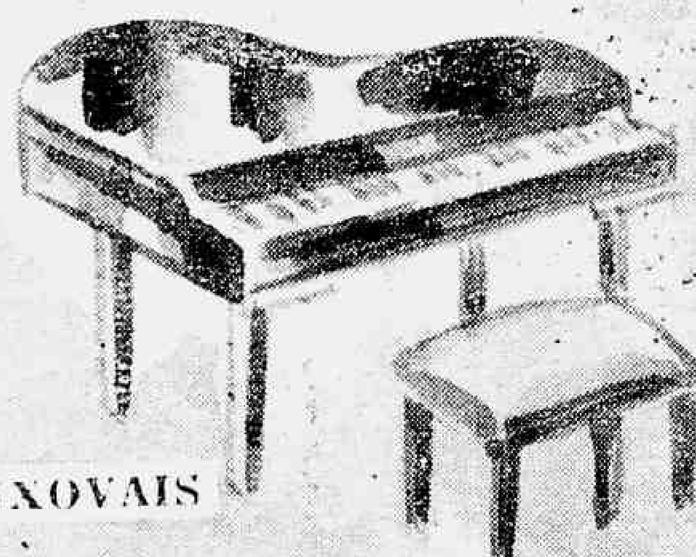
Emilinha e Paulo aparecem na nossa capa em foto de Diler especial para os nossos leitores.

OS MELHORES

Começará na próxima semana a publicação do coupon que os nossos leitores deverão preencher escolhendo OS MELHORES DO RÁDIO DE 1952. Como se sabe essa seleção é feita anualmente pelos leitores da REVISTA DO RÁDIO e já constitue uma tradição. Desejamos, uma vez mais, que todos os leitores mandem seus votos. Na próxima edição aparecerá o coupon de página inteira, para ser preenchido, a exemplo do ano passado.

BRINQUEDOS

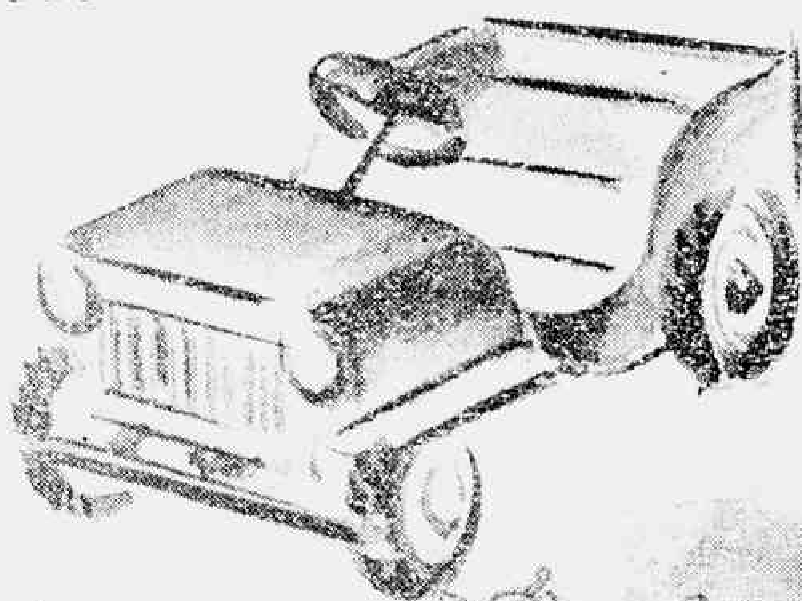




JOGOS E ROUPINHAS P.ª CRIANÇAS

ENXOVAIS

PARA RECEM-NASCIDOS

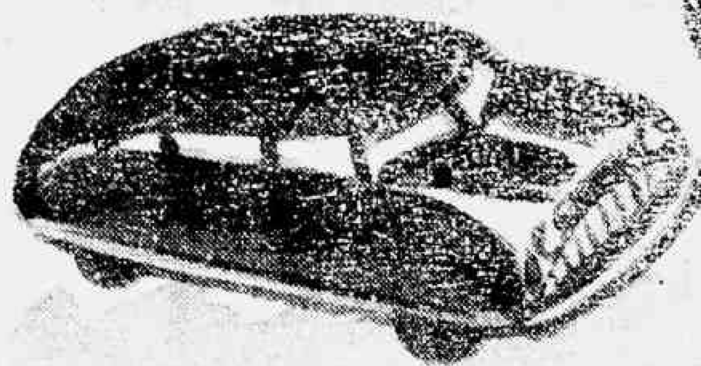






TUDO P.ª AS CRIANÇAS





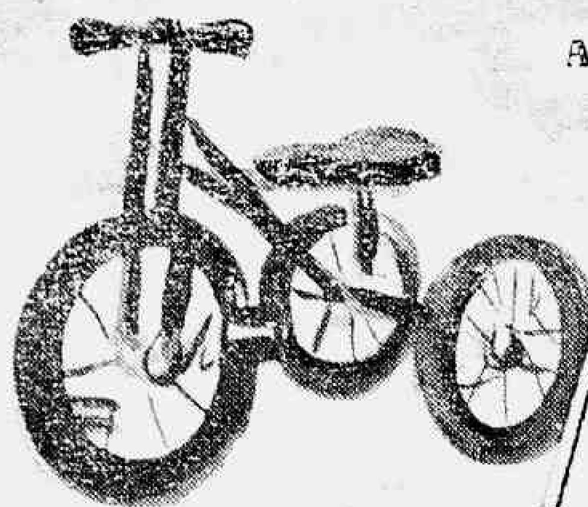
OS MELHORES

PRESENTES DE

ANIVERSARIO OU

DE NATAL!





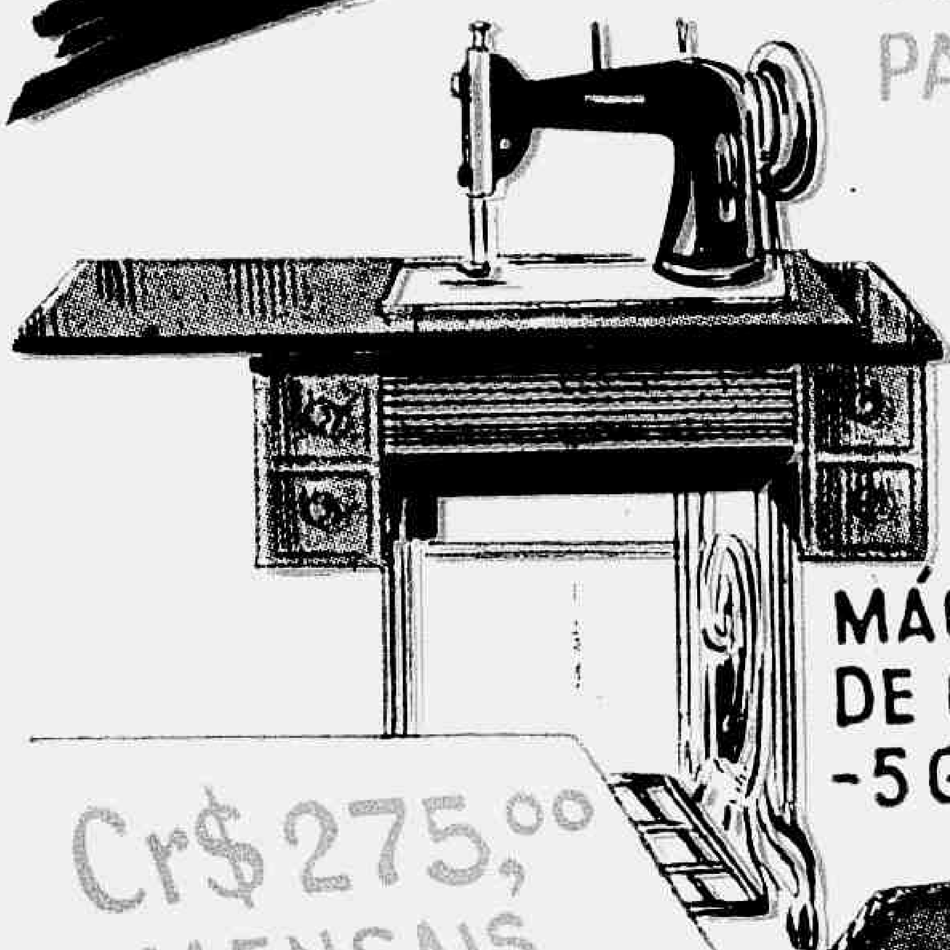
Vendas a CRÉDITO pelo SISTEMA V. P.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

INCRIVEL!

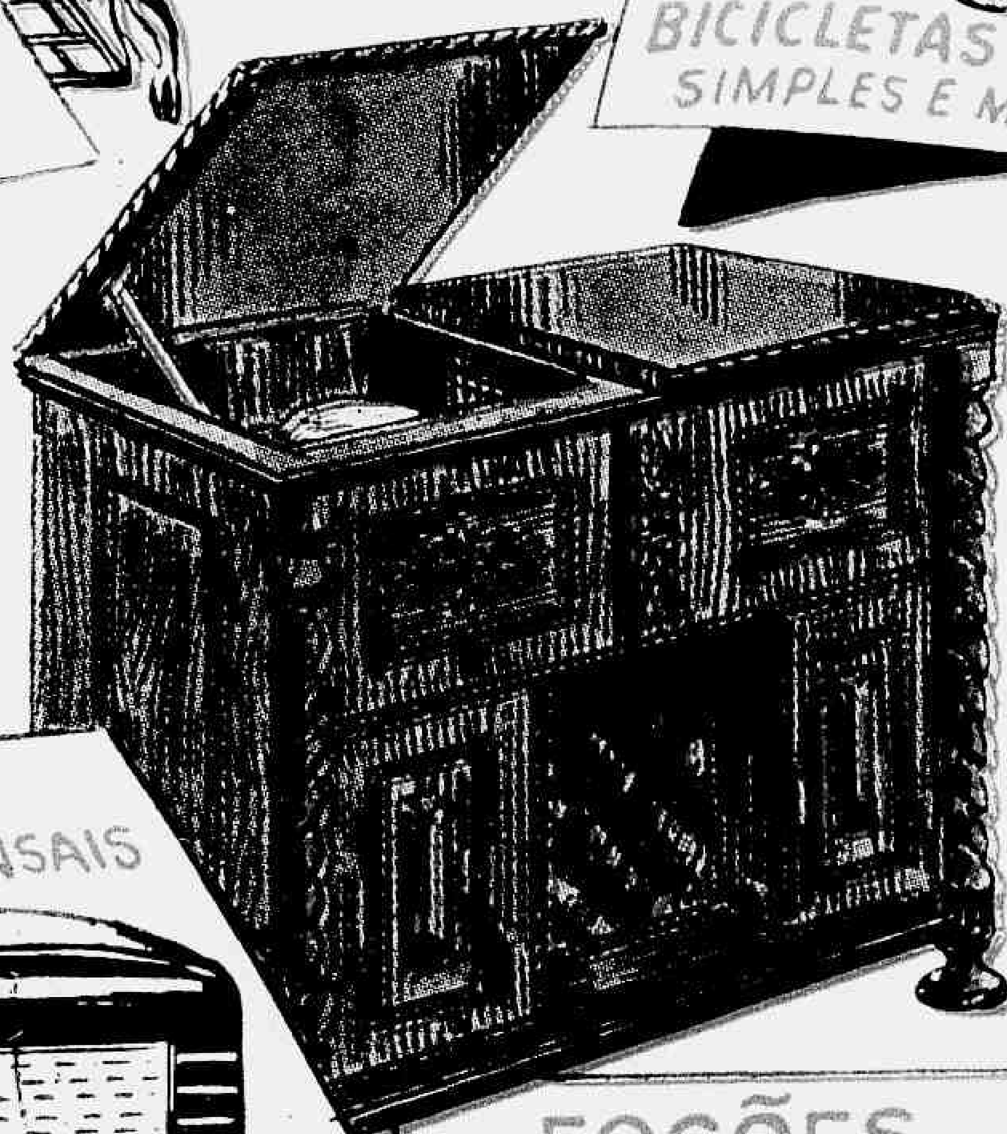
TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...



MÁQUINAS
DE COSTURA
-5 GAVETAS-

Cr$ 275,00
MENSAIS



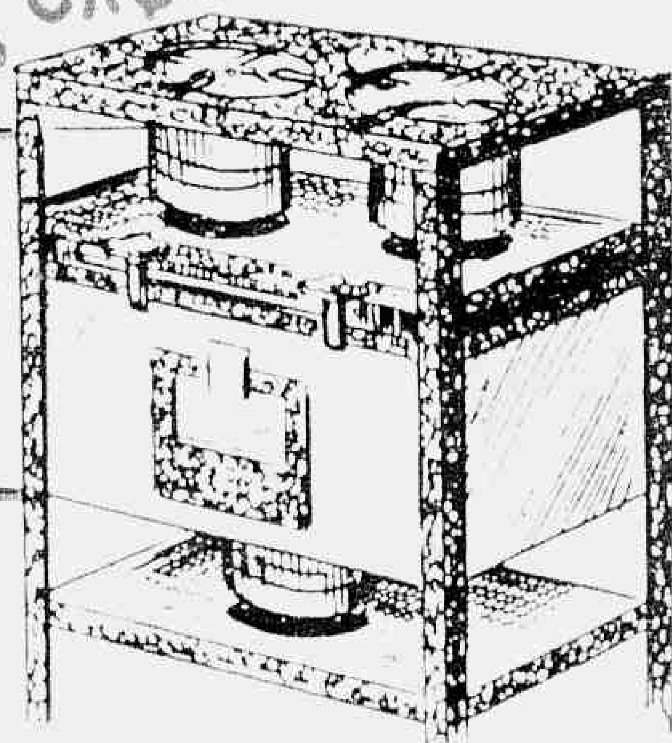


Radiotrolas
ACAPULCO
A PARTIR DE Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY-ALTO FALANTE 12"
Cr$ 395,00 MENSAIS

VENDEMOS
CAIXAS
AVULSAS



FOGÕES
A ÓLEO OU QUEROZENE
a partir de
CR$ 100,00 MENSAIS



GELADEIRAS - MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA - LIQUIDIFICADORES TELEVISÃO - MÁQUINAS DE ESCREVER

TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR



VISC. RIO BRANCO, 25
TEL. 22-3007